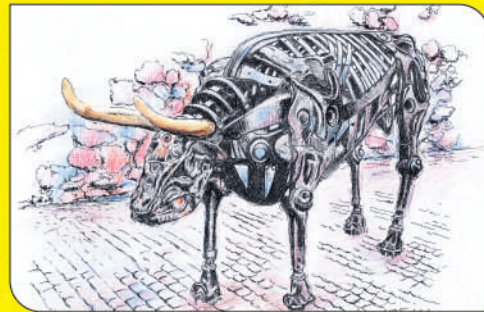
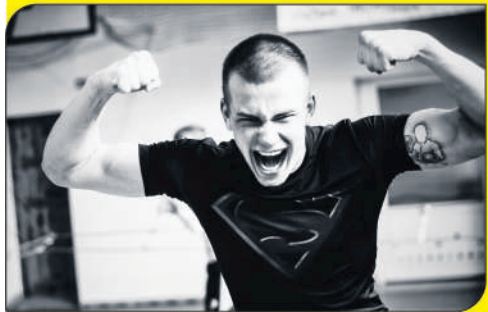


Kewin Gruchała

Stare i Nowe

Historia Chojnic

Chojniczanie z pasją



ISSN 2082-5625



MIESIĘCZNIK SPOŁECZNO - HISTORYCZNY

chojniczanin.pl

Gazeta i portal www

CZERWIEC 2019 Nr 6/2019 (82)

www.chojniczanin.pl

GAZETA BEZPŁATNA



EUROSTANDARD

odwiedź Nas, bo Warto!

DRZWI • PODŁOGI • BRAMY
Topole 20 k/Chojnic

tel. 52 397 65 99 kom. 602 679 535

e-mail: biuro@eurostandard.pl

www.eurostandard.pl

PODŁOGI



DRZWI

BRAMY i NAPĘDY



Doradzimy - Zamontujemy!



EUROSTANDARD

odwiedź Nas, bo Warto!

ZAMÓW POMIAR: 728 575 978

www.eurostandard.pl





Szanowni Czytelnicy. Mam nadzieję, że będziecie tworzyć tę gazetę razem ze mną i zespołem redakcyjnym. Chciałbym by chojniczanin.pl stał się publikatorem opinii ludzi wrażliwych na problemy naszego miasta. Gazeta jest bezpłatna, a cała redakcja na czele ze mną pracuje „non-profit”. To po prostu zespół zapaleńców i „chojnickich fanatyków”. Zapraszam do pisania.

Wybory do Parlamentu

Prawo i Sprawiedliwość wygrało wybory do Parlamentu Europejskiego w powiecie chojnickim. Partia zdobyła tutaj 46,79% głosów. Koalicja Obywatelska uzyskała 39,96%. Na Wiosnę Biedronia oddano 5,68% głosów, Pod progim znalazły się: Konfederacja - 3,95% Kukiz'15 - 2,29%, Polska Fair Play Bezpartyjni Gwiazdowski 0,91% i Lewica Razem - 0,77%. W powiecie chojnickim Koalicja Obywatelska wygrała z PiS tylko w mieście Chojnice: 48,98% Koalicja, 37,41% PiS. W gminach Brusy, Czersk i Konarzyny zdecydowane zwycięstwo przypadło Prawu i Sprawiedliwości. Frekwencja w powiecie chojnickim wyniosła 42,65%. Najwyższa była w mieście Chojnice, 45,22%.

Poniżej wyniki szczegółowe:

Miasto Chojnice:

Frekwencja: 45,22%, Koalicja Europejska Po Psl Sld .N Zieloni - 48,98%, Prawo i Sprawiedliwość - 37,41%, Wiosna Roberta Biedronia - 5,68%, Konfederacja Korwin Braun Liroy Narodowcy - 3,95%, Kukiz'15 - 2,29%, Polska Fair Play Bezpartyjni Gwiazdowski - 0,91%, Lewica Razem - Partia Razem, Unia Pracy, RSS - 0,77%

Gmina Chojnice:

Frekwencja: 39,98%, Prawo i Sprawiedliwość - 45,29%, Koalicja Europejska Po Psl Sld .N Zieloni - 40,63%, Wiosna Roberta Biedronia - 5,56%, Konfederacja Korwin

Braun Liroy Narodowcy - 3,94%, Kukiz'15 - 2,97%, Polska Fair Play Bezpartyjni Gwiazdowski - 0,85%, Lewica Razem - Partia Razem, Unia Pracy, RSS - 0,76%,

Gmina Czersk:

Frekwencja: 39,47%, Prawo i Sprawiedliwość - 56,49%, Koalicja Europejska Po Psl Sld .N Zieloni - 31,23%, Wiosna Roberta Biedronia - 4,77%, Konfederacja Korwin Braun Liroy Narodowcy - 3,20%, Kukiz'15 - 2,84%, Polska Fair Play Bezpartyjni Gwiazdowski - 0,78%, Lewica Razem - Partia Razem, Unia Pracy, RSS - 0,68%

Gmina Brusy:

Frekwencja: 44,79%, Prawo i Sprawiedliwość - 62,21%, Koalicja Europejska Po Psl Sld .N Zieloni - 25,89%, Konfederacja Korwin Braun Liroy Narodowcy - 4,11%, Wiosna Roberta Biedronia - 3,54%, Kukiz'15 - 2,52%, Polska Fair Play Bezpartyjni Gwiazdowski - 0,92%, Lewica Razem - Partia Razem, Unia Pracy, RSS - 0,81%

Gmina Konarzyny:

Frekwencja: 36,26%, Prawo i Sprawiedliwość - 47,56%, Koalicja Europejska Po Psl Sld .N Zieloni - 34,17%, Wiosna Roberta Biedronia - 6,30%, Konfederacja Korwin Braun Liroy Narodowcy - 4,57%, Kukiz'15 - 4,41%, Lewica Razem - Partia Razem, Unia Pracy, Rss - 1,89%, Polska Fair Play Bezpartyjni Gwiazdowski - 1,10%

Europejska Noc Muzeów 2019

18 maja mieliśmy okazję uczestniczyć w kolejnej chojnickiej odsłonie Europejskiej Nocy Muzeów. Takich tłumów jak w tym roku nie było na żadnej poprzedniej edycji. Obchody rozpoczęły się ok. 17:00 kiedy pierwsze grupy mieszkańców wybrały się z przewodnikami na zwiedzanie dworca PKP i Schroniska dla nieletnich. Trochę później drzwi otworzyły placówki kulturalne. W Bramie Człuchowskiej można było obejrzeć m.in. wystawę plakatu ze zbiorów Muzeum Polskiego w Ameryce i Misji Polskiej w Orchard Lake, a w Kurzej Stopie sensoryczną wystawę interaktywną. W mieszczącym się nieopodal Muzeum Janusza Jutrzenki - Trzebiatowskiego zagościli górale. Można było zwiedzić cmentarz ofiar zbrodni hitlerowskich (oprowadzał Kazimierz Ostrowski) oraz ratusz po którym, od piwnicy po strych, oprowadzał Przemysław Zientkowski. W fosie grał zespół „Menele”, a w podziemiach kościoła gimnazjalnego można było posłuchać koncertu fortepianowego Michała Januszewskiego podczas wernisażu wystawy malarstwa i rzeźby Marleny Pawlak (artystka jest bohaterką działu „Chojniczanin z pasją”, str. 22-23). Kolejny wernisaż wystawy malarstwa trwał w tym czasie w ChCK

(relacja na str. 13). Na emporach kościoła gimnazjalnego na zwiedzających czekała wystawa "Drogi do niepodległości" oraz rycerze z Bractwa Rycerskiego Herbu Tur z Bogdanem Kufflem na czele. W Bazylicy Mniejszej można było obejrzeć wystawę zdjęć i artefaktów pn. „Bazylika jakiej nie znacie”. Dostępne do zwiedzania były także krypty bazyliki. Nie sposób było być we wszystkich miejscach, tak bogata była oferta tej nocy.

Wielkie słowa uznania należą się kierownikowi Referatu Kultury Urzędu Miejskiego Panu Zbigniewowi Buławie, który spisał organizacyjnie wszystkie te wydarzenia.



Bogdan Kuffel

Powstała Powiatowa Społeczna Rada Seniorów

6 maja 2019 r. Starosta Chojnicki wydał zarządzenie Nr 33/2019 w sprawie powołania składu osobowego Powiatowej Społecznej Rady Seniorów w składzie: **Stanisław Kalinowski** - przedstawiciel Obywatelskiego Parlamentu Seniorów Oddział Gdańsk - Prezes, **Maria Kamińska** - Przewodnicząca Czerskiej Gminnej Rady Seniorów - Wiceprezes, **Ludomiła Paczkowska** - Wiceprezes Stowarzyszenia „Sabat Szefowych” - Wiceprezes, **Jolanta Lipska** - Pełnomocnik Burmistrza Czerska ds. polityki senioralnej - Sekretarz, **Witold Beil** - przedstawiciel Zarządu Osiedla nr 3 w Chojnicach - Członek, **Antonina Jakubowska** - przedstawiciel Chóru „Astry” przy Chojnickim Domu Kultury - Członek, **Maria Judejko** - przedstawiciel Uniwersytetu Trzeciego Wieku - Członek, **Halina Wika Czarnowska** - Wiceprzewodnicząca Gminnej Rady Seniorów w Czersku

- Członek, **Anna Gmurowska** - Prezes Stowarzyszenia „Szukam Drogi” - Członek, **Iwona Kobierowska** - Prezes Stowarzyszenia „Młodzi duchem” w Rytle - Członek, **Bożena Kuśmierk** - przedstawiciel Polskiego Związku Emerytów Rencistów i Inwalidów w Chojnicach - Członek, **Wiesława Beling** - Sekretarz Polskiego Związku Emerytów Rencistów i Inwalidów w Chojnicach - Członek, **Edmund Hapka** - przedstawiciel Rady Seniorów przy Urzędzie Miejskim w Chojnicach - Członek.

Prezes Powiatowej Społecznej Rady Seniorów – **Stanisław Kalinowski** - pełni jednocześnie funkcję Powiatowego Pełnomocnika Starosty do spraw senioralnych.

Pierwsze posiedzenie Powiatowej Społecznej Rady Seniorów odbyło się 8 maja 2019 r. Rada powstała z inicjatywy wicestarosty Mariusza Palucha.

Dzień Strażaka

9 maja na Starym Rynku w Chojnicach odbyły się Powiatowe Obchody Dnia Strażaka. Były awanse i nagrody pieniężne. Przybyli przedstawiciele władz rządowych i samorządowych, sponsorzy, emeryci i renciści KP PSP Chojnice oraz st. bryg. Piotr Socha – Zastępca Pomorskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej. Na wyższy stopień awansowani zostali:

st. asp. Dariusz Jeszka - aspirant sztabowy
mł. asp. Jan Banaszak - aspirant
mł. ogn. Grzegorz Kuchenbecker - ogniomistrz
st. sekc. Szymon Hapka - młodszy ogniomistrz
st. sekc. Jacek Hinc - młodszy ogniomistrz
str. Aron Górniewicz - starszy strażak
str. Szymon Piotrowski - starszy strażak

Za szczególne osiągnięcia i zaangażowanie podczas wykonywania obowiązków służbowych nagrody pieniężne otrzymali:

1. st. kpt. Błażej Chamier Cieminski
2. st. kpt. Marcin Wróblewski
3. st. asp. Michał Brieger
4. st. ogn. Alicja Zielińska

Starosta Chojnicki Marek Szczepański przyznał wyróżnienia dwóm strażakom: st. asp. Krzysztofowi Suchackiemu i druhowi Ryszardowi Starzyńskiemu.

Godzinę wcześniej w podziemiach kościoła gimnazjalnego odbyła się promocja wydawnictwa ściśle związanego z historią chojnickiego pożarnictwa.

„Kronika Zakładowej Straży Pożarnej PKP w Chojnicach” została wydana przez Miasto Chojnice i otwiera cykl „Kroniki chojnickie”. Pozycja wyszła symbolicznym nakładem w liczbie 100 egzemplarzy. Stu stronicowa kronika zawiera wycinki prasowe i zdjęcia, dokumentujące przebieg akcji gaśni-

czych, zawodów czy zabaw w Domu Kolejacza. „Pamiętam, że nagrodą główną w loterii był żywy kogut” – mówił Andrzej Górniewicz, który wraz z Witoldem Hope zapelniał strony Kroniki Zakładowej Straży Pożarnej w Chojnicach. Obaj panowie dowodzili tą jednostką. Straż zakładową sformowano w 1976 r. Etaa wynosił trzydziestu trzech funkcjonariuszy pożarnictwa. Komendantem jednostki został por. poż. Witold Hope. Warunki socjalno-bytowe były na początku fatalne. Wspólnymi siłami, dla potrzeb jednostki, zaadoptowano i przygotowano wycofane z ruchu wagony sypialniane, biura oraz magazyny i świetlice. Na promocję przybyło wielu dawnych strażaków, którzy wspominali tamten okres.

Szkoda tylko, że wydawnictwo nie jest „oryginalnym reprintem” tej starej kroniki. Wartość historyczna, takiego wydawnictwa, byłaby znacznie większa. Ale jest nadzieja, że kolejne w tym cyklu kroniki będą już wychodziły w „oryginale”.



druhowi Przemysławowi Zientkowskiemu

AUTOMATYKA do BRAM

ogrodzenia ■ bramy garażowe

P.H.U. **AUTO**TECH

kom. 604 096 837 ■ kontakt@phu-autotech.pl

WYCENA ■ SPRZEDAŻ ■ MONTAŻ ■ SERWIS

01 maja

Od 1 maja w starostwie obowiązuje zarządzenie o dodatku rowerowym. Pracownicy, którzy minimum 15 razy w miesiącu zdecydowali się do pracy przyjechać na dwóch kółkach otrzymają do wypłaty dodatkowe 100 zł.

02 maja

W Dniu Flagi Rzeczypospolitej Polskiej na Starym Rynku odbyła się akcja rozdawania flag i chorągiewek zorganizowana przez koło terenowe Prawa i Sprawiedliwości.

03 maja

Z okazji Święta Konstytucji 3 Maja Stowarzyszenie „Dworek Polski” zorganizowało coroczną imprezę „Na Szlaku Kultur” połączoną z VI Ogólnopolskim Konkurem Kapel Ludowych. Przed chojnicką publicznością zaprezentowały się zespoły folklorystyczne z terenów Kaszub, Kujaw, Kurpiów, Rzeszowa, Powiśla, Pomorza, Wielkopolski, Małopolski oraz Lubelszczyzny.

03 maja

Powiatowe obchody Święta Konstytucji 3 Maja rozpoczęły się od odśpiewania hymnu. Następnie starosta chojnicki Marek Szczępański wygłosił krótkie przemówienie. Po uroczystościach na Starym Rynku poczty sztandarowe, delegacje i mieszkańcy przeszli pod pomnik Chrystusa Króla i Orła Białego, gdzie złożyli wiązanki kwiatów. O godz. 12.00 uczestniczyli w uroczystej mszy św. w kościele p.w. Matki Bożej Królowej Polski.

04 maja

W sobotę w święto Floriana, czyli Dzień Strażaka, odbyły się po raz 35. Biegi Strażackie. Na starcie stanęło ponad 150 zawodników i zawodniczek, a ukończyło bieg 147 – w tym kilku strażaków. Bieg zorganizowała Sekcja Biegowa Florian przy Kolejarzu Chojnice. Organizację biegu po Andrzej Górniewicz przejął Hubert Szwankowski. Zwyciężył Sergii Hodyna z Ukrainy z klubu Runing CLUB Krzemien, który 10-kilometrową trasę ukończył w czasie 36,29. Drugi był Maciej Kosiecki z Kościerzyny (KP PSP Kościerzyna – Remus) – czas 37,24, a trzeci Paweł Moskal (Kurzętnik Biega) – czas 37,33. Z regionu najszybszy był Mateusz Dajnowski – 39,31. Wśród kobiet najszybsza była chojniczanka Barbara Łącka (Wróblewski Team) - czas 41,56. Druga na metę przybiegła Kamila Grzonka (Sokół Zblewo) – 44,18, a trzecia Marlena Pawłowska z Człuchowa – 44,24.

05 maja

Chojniczanka zremisowała z Podbeskidziem Bielsko-Biała. Bramkę na wagę remisu zdobył w ostatniej sekundzie dołconego czasu gry Emil Drozdowicz, który uratował nie tylko remis, ale tak naprawdę utrzymanie Chojniczanki w lidze.

06 maja

W ramach akcji Dwa tygodnie z książką odbyło się spotkanie z pisarzem Filipem Porębskim. Filip Porębski jest młodym mieszkańcem powiatu chojnickiego i ma na swoim koncie dwie książeczki dla dzieci: „Zosia i Maks, czyli afery za dużych spodni” i „Banda nieudaczników”. Poza książkami nastolatek napisał także kilka sztuk teatralnych.

06 maja

Punktualnie o godz. 9.00, maturzyści przystąpili do egzaminu dojrzałości. Na pierwszy ogień poszedł język polski. Łącznie w powiecie chojnickim do matury przystąpiło ponad 1000 osób, z czego blisko 800 to tegoroczni absolwenci.

07 maja

Falszywy alarm bombowy. Ładunki miały być umieszczone w Technikum nr 2 i II LO oraz w czerskim LO. W szkołach pojawiła się straż pożarna, policja, która dokonała sprawdzenia pomieszczeń nie znajdując zagrożenia. Egzamin maturalny z matematyki rozpoczął się w tych placówkach z opóźnieniem.

07 maja

W CEW odbyło się spotkanie w sprawie produktu regionalnego. Przedstawiciele środowisk turystycznego, kulturalnego, osoby zajmujące się promocją oraz przedsiębiorcy uczestniczyli w naradzie, w czasie której dyskutowano nad wyborem produktu regionalnego promującego powiat chojnicki. Inicjatorem spotkania był wicestarosta chojnicki Mariusz Paluch.

07 maja

W Mediatece seniorzy ukończyli kurs komputerowy. Na zakończenie kursanci otrzymali dyplomy i obejrzeli prezentację Magdaleny Stolp na temat bezpieczeństwa w internecie.

08 maja

W przeddzień "Dnia Europy", w ChCK odbył się VII Festiwal Piosenki Obcojęzycznej "EURO - SONG" Chojnice 2019, którego organizatorem była Szkoła Podstawowa nr 1.

08 maja

Przedstawiciele władz powiatu chojnickiego uczestniczyli w XIV obchodach Międzynarodowego Dnia Pielęgniarki

i Położnej (przypada 12 maja). W spotkaniu, podczas którego wyróżniono najbardziej oddanych pracowników uczestniczyli wicestarosta powiatu chojnickiego Mariusz Paluch. Oprócz kwiatów i gratulacji na ręce Ewy Wodzikowskiej, zastępcy dyrektora ds. pielęgniarstwa, trafił też czek na kwotę 15.000 zł, którą przekazał powiat chojnicki.

08 maja

W Centrum Edukacji Przyrodniczej Parku Narodowego „Bory Tucholskie” w Chocińskim Młynie odbył się II etap XIII Wiosennego Konkursu Wiedzy Przyrodniczej.

09 maja

W Zespole Szkolno Przedszkolnym nr 3 w Chojnicach przeprowadzono eliminacje powiatowe Turnieju Bezpieczeństwa w Ruchu Drogowym 2019. Był to już czterdziesty drugi finał imprezy podnoszącej kulturę korzystania z dróg publicznych

09 maja

Na Starym Rynku odbyły się Powiatowe Obchody Dnia Strażaka. W uroczystości udział wzięli m.in. st. bryg. Piotr Socha – Zastępca Pomorskiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej oraz przedstawiciele władz rządowych i samorządowych, sponsorzy, emeryci i renciści KP PSP Chojnice. Wcześniej w Collegium Ars odbyła się promocja pierwszej z kronik Zakładowej Kolejowej Straży Pożarnej. Materiały do kroniki gromadzili przez lata Witold Hoppe oraz Andrzej Górnowicz.

09 maja

Wsali Chojnickiego Centrum Kultury zaprezentowano sztukę "Meritum, to Ty?". Jednym z wykonawców był chojniczanie Ryszard Stopa, występujący w roli Ernesta, pisarza. Spektakl napisała Karolina Kasprzak - aktorka, autorka scenariuszy i kulturoznawca, która zagrała rolę Margo, uznanej pisarki, autorki komedii romantycznych. Akompaniował na fortepianie Sebastian Nowakowski.

09 maja

Pracownia Dokumentacji Regionalnej MBP otrzymała do swoich zbiorów Kronikę Komitetu Obwodowego nr 3 sprzed 60 lat. Do zbiorów bibliotecznych przekazała ją chojniczanie Marek Wincencjusz. Kronikę prowadził przewodniczący naj-pierw Komitetu Obwodowego nr 1, a potem Komitetu Obwodowego nr 3 Tadeusz Wincencjusz. Zawiera ona wpisy z lat 60. i 70. ubiegłego wieku.

10 maja

Czwarta wygrana Kewina Gruchały. Najmłodszy zawodowiec w Polsce zdominował przeciwnika! Na gali w Kościerzynie pokonał, wysoko na punkty, Białorusina Viktora Ramanavicha (0-1).

11 maja

Park 1000-lecia był areną zmagania szkolnych drużyn w ramach Mistrzostw Pierwszej Pomocy. Już po raz XXVII Chojnicki Oddział Polskiego Czerwonego Krzyża zorganizował te ciekawe zawody. Zwycięzcami w klasyfikacji zostali uczniowie ze Szkoły Technicznej Bydgoskiego Zakładu Dos-konalenia Zawodowego w Chojnicach mieszczącej się przy ul. Kościarskiej 10.

14 maja

Lokalna Grupa Działania "Sandry Brdy" w Charzykowach rozpoczęła realizację projektu zatytułowanego "Akademia Aktywnego Seniora". Bierze w nim udział 100 osób w wieku powyżej 60 lat z Charzyków, Rytyła, Lichnow, Łęga i Konarzyn.

14 maja

Zmarł Reinhold Wietkamp Honorowy Obywatel Miasta Chojnice, społecznik i wolontariusz z partnerskiego miasta Emsdetten w Niemczech. Uroczystości pogrzebowe odbyły się 28 maja w Emsdetten.

16 maja

Chojnicki fotograf Aleksander Knitter został finalistą (podwójnym) i laureatem nagrody specjalnej największego i najbardziej prestiżowego konkursu dla fotografów zawodowych w Polsce Grand Press Photo.

17 maja

„Europa w Chojnicach - Chojnice w Europie” to tytuł konferencji, która odbyła się w Centrum Edukacyjno-Wdrożeniowym w Chojnicach. O tym, czym jest Unia Europejska, jakie korzyści płyną dla naszego kraju z obecności w niej oraz o sposobach dyskredytacji mówili samorządowcy oraz eksperci.

17 maja

W sali obrad ratusza odbyła się promocja książki Marcina Synaka „Sześć wieków w historii miasta. W 25. rocznicę odnowienia Bractwa Strzeleckiego w Chojnicach”.

18 maja

Chojnickie Centrum Kultury zaprosiło na wystawę malar-

stwa Anny Eichler pt. "Zatrzymanie". Wernisaż miał miejsce podczas Europejskiej Nocy Muzeów. Później artystka opowiedziała o tworzeniu murali.

18 maja

Po raz siódmy odbył się rajd rowerowy Odjazdowy Bibliotekarz. Bibliotekarze, miłośnicy książek i rowerów wyruszyli spod siedziby MBP w Chojnicach, żeby tym razem przejechać trasę wokół Jeziora Charzykowskiego (ok. 50 km).

20 maja

W podziemiach kościoła gimnazjalnego odbyło się spotkanie z ks. Franciszkiem Kameckim, który jest nie tylko duchownym, ale także poetą. Na dodatek człowiekiem, który, co nie jest tak oczywiste, ma własne poglądy i często idzie pod prąd... Spotkanie zorganizował chojnicki Klub Tygodnika Powszechnego.

21 maja

W Urzędzie Miejskim w Chojnicach odbyły się konsultacje z mieszkańcami w sprawie budżetu obywatelskiego dla Miasta Chojnice 2020. W spotkaniu uczestniczyli radni, przewodniczący osiedli i dyrektorzy wydziałów Urzędu Miejskiego.

21 maja

W filii nr 6 Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Młodzieżowej w Chojnicach, odbyło się spotkanie z chojnicką poetką Bernadetą Korzeniewską.

22 maja

W fosie miejskiej Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Szkół Specjalnych zorganizowało Święto muzyki pod hasłem "Szalone lata 80-te". Ten niezwykły festiwal ma już swoją historię i swoich bohaterów gdzie bohaterami są wszyscy wykonawcy, którzy nie bacząc na swoje ułomności, pilnie ćwiczą a potem prezentują posiadane zdolności wokalne na scenie.

24 maja

Zarząd klubu Chojniczanka poinformował, że osiągnął porozumienie z nowymi członkami sztabu szkoleniowego. W sezonie 2019/2020 zespół poprowadzi czeski duet ojciec i syn – 64-letni Josef Petrik i 39-letni Josef Petrik junior.

24 maja

W Szkole Podstawowej w Charzykowach odbył się po raz XXV, Gminny Konkurs Ekologiczny. W tym roku przebiegał on pod hasłem „Chronimy obszary wodno - błotne”, które nawiązywało do Światowego Dnia Mokradeł, obchodzonego 2 lutego 2019 r.

25 maja

Szkoła Podstawowa nr 7 zaprosiła uczniów, rodziców i sympatyków szkoły do aktywnego udziału w festynie ekologicznym, którego celem było propagowanie zachowań proekologicznych i prozdrowotnych oraz integracja środowiska lokalnego.

25 maja

Zmarł Joseph Collard z Waalwijk, Honorowy Obywatel Miasta Chojnice. Uroczystość pożegnalna odbyła się w piątek 31.05.2019 r. w miejscowości Vlijmen w Holandii. Jos Collard urodził się 02.06.1932 r. w Waalwijk w Holandii. Aktywnie działał na rzecz miasta i chojniczan. Skupiał się przede wszystkim na działaniach niosących wsparcie i pomoc dla chojnickiego szpitala. Pomoc ta nie ograniczała się tylko do środków finansowych, ale przejawiała się również w postaci darów (wózki inwalidzkie, łóżka i szafki szpitalne, a także różnorodna aparatura medyczna).

26 maja

Chojniczanie głosowali w wyborach do Parlamentu Europejskiego. Frekwencja w powiecie chojnickim wyniosła 42,65%. Najwyższa była w mieście Chojnice, 45,22%. W powiecie chojnickim PiS uzyskała 46,79% głosów. Na Koalicję Obywatelską zagłosowało 39,96%. Wiosna Biedronia miała 5,68%. Na Konfederację głos oddało 3,95%. Na Kukiz'15, 0,91% a na komitet Polska Fair Play Bezpartyjni Gwiazdowski 0,77% na Lewicę Razem. Koalicja Obywatelska wygrała z PiS tylko w Chojnicach w stosunku 48,98% do 37,41%. W gminach Brusy, Czersk i Konarzyn zdecydowanie największe poparcie uzyskał PiS.

26 maja

Odbył się I Ogólnopolski Turniej Form Tanecznych "Wygibajka w Redzie", gdzie świetnie zaprezentowała się tancerka ChCK Marta Szczępańska, solistka najstarszego zespołu Music Dance, wytańczyła, na turnieju w Redzie, dwa pierwsze miejsca w kategorii solo.

30 maja

Podinspektor Jarosław Piechowski został nowym zastępcą komendanta policji w Chojnicach. Zastąpił tym samym Tomasza Kąkolewskiego, który od niedawna jest komendantem policji w Człuchowie.



VI SESJA RADY MIEJSKIEJ VIII KADENCJI - Dokończenie

„Ja jednak sądzę, że moja decyzja i wsparcie tutaj Państwa opinią, została przyjęta ze zrozumieniem. Mam nadzieję, że Zarząd Chojniczanki dalej będzie aktywnie kreował rozwój futbolu w Chojnicach. I chciałbym potwierdzić publicznie, że w mojej ocenie, Chojniczanka i piłkarze, i ich sukcesy są najlepszą wizytówką miast. I wcale, jako Burmistrz, nie będę przekładał naszych osiągnięć typu, nie wiem – rewitalizacja Rynku, Park 1000-lecia, obwodnica południowa, itd. To co pasjonuje ludzi, to jest jednak piłka nożna. I gdyby szukać tego produktu, przez jaki my dzisiaj jesteśmy zainteresowani przez innych ludzi, z innych miast, czy z Polski, to jest między innymi, a przede wszystkim, piłka nożna. Ja tutaj oddaję honor działaczom Chojniczanki za ich pracę. Proszę zważyć, że my jesteśmy w I lidze już sześć lat. Najlepszy wynik sportowy osiągnęliśmy rok temu zajmując trzecie miejsce w I lidze. Dużo się zmienia. My jesteśmy uzależnieni od decyzji PZPN-u. PZPN ma decyzje następujące. W sezonie 2000 – 2021 w I lidze musi być podgrzewana murawa, jak nie, to drużyna nie gra. Czyli nie jest to kwestia budowania podgrzewanej murawy po to, żeby drużyna była w Ekstraklasie. Teraz musimy zejść piętro niżej. Jeżeli chcemy mieć drużynę w I lidze musimy zrobić podgrzewaną murawę, jeżeli nie będzie podgrzewanej murawy w roku 2000 – 2021 drużyna nie będzie mogła brać udziału w rozgrywkach pierwszoligowych. I zarządowi chodzi o motywację do działania. Przecież nie można okłamywać sponsorów, żeby przekazywali środki, nie można budować drużyny jeżeli nie ma się pewności, że ta murawa będzie. I taką pewność, że my w konsekwencji tych przepisów jakie PZPN narzuca, tą murawę w 2020 zbudujemy. Też muszą Państwo wiedzieć, że cały czas PZPN w tzw. książce licencyjnej dopisuje różne nowe rzeczy. W tej chwili, w celu podwyższenia bezpieczeństwa, i to jest słuszne, musimy montować tzw. bramofurty, czyli to są miejsca monitorowane z jednej strony a z drugiej strony liczące wchodzących kibiców. I taką jedną bramofurtę mamy dla przyjeżdżających kibiców, w ramach budowy budynku medialnego. Natomiast bramofurtę, tą przy głównym wejściu, musimy zbudować i to jest koszt około 500 tys. zł. Tak, że dzisiaj ma rację Pan Prezes Zbigniew Boniek, który mówi, że trzeba się mocno zastanowić, czy miasta stać na to, żeby mieć takie dobre stadiony, które spełnią wymogi, zmieniające się, PZPN-u. Mnie tylko ciekawi w tym wszystkim, do której ligi dojdą z tą podgrzewaną murawą. Może nawet do czwartej. Ale nie wiem kogo będzie na to stać. Nasz pech polega na tym, że podgrzewana murawa kosztuje od trzech do czterech milionów, a w Chojnicach

kosztuje sześć, ze względu na uwarunkowania geologiczne związane z naszym stadionem. Ale bądźmy optymistami. To jest sport.

Jak Państwo wiecie Red Devils utrzymują się w Ekstraklasie i rozgrywają bardzo dobre mecze, chociaż ostatni przegrali 1:5. Chojniczanka przegrała z drużyną, która awansowała do Ekstraklasy 0:2. Przed nami ostatni mecz. Będziemy podsumowywać wszystkie dokonania i jestem przekonany, że sens jest bycia w dialogu i we wspólnym działaniu. I mam nadzieję, że nasze decyzje, czy moje decyzje wręcz, bo ja to sam muszę na swoje barki włożyć, nie spowodują obniżenia aktywności i zaangażowania członków Zarządu Chojniczanki w pracę, o co ich bardzo serdecznie, publicznie w tej sali proszę. Dziękuję bardzo”.

Następnie sprawozdania złożyli przewodniczący komisji stałych. Ustosunkowując się do wniosków komisji, Burmistrz poinformował o planach zwołania następnej - uroczystej sesji w związku z obchodami „wyborów 4 czerwca 1989 r.” - „Również chciałbym powiedzieć, że w związku z rocznicą 4 czerwca planujemy tutaj z Prezydium Rady Miejskiej, i mam nadzieję, że Państwo zechcą zaakceptować takie rozwiązanie, takiej naszej uroczystej sesji. Chciałbym wystąpić z inicjatywą nadania tytułu Zasłużonego dla Miasta Chojnice dla pierwszego starosty – świętej pamięci Pana Janusza Palmowskiego i pierwszego burmistrza – Leszka Chamier Ciemińskiego, również świętej pamięci. Uważam, że te osoby ze wszech miar zasługują swoimi dokonaniem na to, żeby zostać zasłużonymi dla miasta Chojnice. Ta sesja odbyłaby się 6 czerwca. Nie czwartego, bo to akurat są uroczystości ogólnopolskie, czy regionalne, ale 6 czerwca. Nasza sesja mogłaby się odbyć o 10:00, podjęlibyśmy, jeżeli taka będzie wola Państwa, te uchwały i następnie o godz. 12:00 w Chojnickim Centrum Kultury zorganizowalibyśmy zgromadzenie samorządów chojnickich, tak to nazwalibyśmy, czyli Rada Gminy Chojnice, Rada Powiatu Chojnickiego, Rada Miasta Chojnice. Zaproszone zostałyby również osoby, które były radnymi w tych pierwszych kadencjach samorządów, tu mówię o powiecie '99 i wyżej, i o mieście Chojnice. Naszym specjalnym gościem byłby Pan prof. dr hab. Aleksander Hall, który wygłosiłby referat. ... No i też taki krótki koncert związany z muzyką z tamtych czasów, taką która utkwiała nam w pamięci. Czyli taka forma uroczysta”.

Niestety ograniczona ilość miejsca nie pozwala nam przedstawić szczegółów dyskusji radnych. Cały protokół sesji można pobrać ze strony UM w Chojnicach.

Projekt artystyczny „pARTnerzy”

23 kwietnia 2019 roku rozpoczął się w Chojnicach pięciodniowy polsko-niemiecki projekt artystyczny „pARTnerzy”. Organizatorami wydarzenia było Stowarzyszenie Partnerstwa Miast Emsdetten, Urząd Miasta Chojnice, Fundacja Zarzewie oraz Chojnickie Centrum Kultury. W warsztatach plastycznych uczestniczyło 16 młodych osób z obu zaprzyjaźnionych miast, a całość wydarzenia dokumentowali uczniowie Gimnazjum Martinum z Emsdetten.

Myślą przewodnią projektu „pARTnerzy” było zainspirowanie młodzieży ideą jedności, zarówno w sztuce, jak i codziennej pracy. Zadaniem uczestników, działających w czteroosobowych grupach (po dwie osoby z Emsdetten i Chojnic), było stworzenie kompozycji w technice linorytu. Najpierw wykonywano szkice na kartkach, następnie odciśniono je w linoleum i wycinano dłutem, a na koniec uzyskany obraz pokrywano tuszem. Przez pięć dni młodzież ciężko pracowała, uczyła się i poznawała nawzajem. W sali plastycznej ChCK wybrzmiewał język polski, niemiecki, angielski, a nawet rosyjski, co wzbogacało międzynarodowy wymiar projektu. Współpraca i integracja zaowocowała licznymi znajomościami i nawiązaniem przyjaźni, które wzmacniały wycieczki i atrakcje zorganizowane dla uczestników. W przerwach działań artystycznych młodzież zwiedziła m.in. zamek w Człuchowie, Ratusz Miejski w Chojnicach, Chojnickie Centrum Kultury oraz podziemia kościoła gimnazjalnego,

gdzie odbyła się finałowa wystawa plastyczna kończąca projekt.

27 kwietnia 2019 roku w Centrum Sztuki Collegium ARS młodzież zaprezentowała efekty swojej pracy: każdy stworzył własny linoryt, który wszedł w skład czteroczołowego kolażu. Pojedyncze prace inspirowane zabytkami miast Chojnic i Emsdetten stworzyły jedność, scalone motywem łączącym, np. rzeką. Prace można było podziwiać przy akompaniamencie trąbki i fortepianu, w wykonaniu Janusza Łangowskiego i Krzysztofa Gurdaka z Chojnickiego Centrum Kultury.

Atmosfera wernisażu sprzyjała podsumowaniu artystycznych dokonań. Instruktorom Hubertusowi Jelkmannowi i Elżbiecie Jakubowskiej niewątpliwie udało się pokazać młodym ludziom, jak indywidualne dzieło może stanowić część większej całości oraz jak współpracować przy jednoczesnym zachowaniu swobody twórczej. Liczne i gorące podziękowania popłynęły w kierunku gości: Christiana Erlfinga (przedstawiciela burmistrza Emsdetten), Brigitte i Berndta Lohmann (opiekunów merytorycznych), Tanji Holthaus (opiekunki młodzieży), organizatorów i Urzędu Miejskiego w Chojnicach, którzy dołożyli wszelkich starań, aby projekt „pARTnerzy” zakończył się sukcesem oraz młodzieży, która udowodniła, że sztuka łączy i nie zna różnic kulturowych. Wszyscy wyrazili nadzieję na kolejne twórcze spotkanie, być może w zaprzyjaźnionym mieście Emsdetten.

Łukasz Sajnaj, ChCK



STIEBEL ELTRON

VIESMANN

GEBERIT

KERMI

Fotowoltaika
Pompy ciepła
Ceny do negocjacji

Serwis gwarancyjny i pogwarancyjny
Projektowanie i nadzór inwestorski
Pełny zakres usług sanitarnych

Zakład Instalacji Sieci Sanitarnych

Wod. Kan. - C.O. Gazu

MIROSLAW JANOWSKI

miroslaw.janowski@wp.pl

CHOJNICE, ul. Daglezjowa 8
SIEDZIBA: ul. Strzelecka 28

tel. kom. 602 791 986
tel. 52 395 11 33, fax: 52 397 62 51

Marcin Synak o bractwie kurkowym

17 maja w sali obrad ratusza pojawili się bracia kurkowi. Nie, nie, wcale nie chcieli strzelać do kura, tylko nabyć nowe wydawnictwo im poświęcone. Autorem publikacji jest Marcin Synak z Muzeum Historyczno-Etnograficznego w Chojnicach.

Jak podkreślał podczas promocji Przemysław Zientkowski, pełnomocnik burmistrza ds. rozwoju nauki, w książce znajdziemy i historię miasta, i codzienność Bractwa Kurkowego. Prace nad tą pozycją trwały od 2018 r., a chodziło o to, by zdążyć na 25-lecie reaktywacji Bractwa w Chojnicach. – *Bractwo kultywuje patriotyczne tradycje* – podkreślał burmistrz Arseniusz Finster. – *Dla mnie to stowarzyszenie łączy się z sentymentalnym wspomnieniem, bo na balu kurkowym wygłosiłem swoje pierwsze przemówienie po objęciu funkcji burmistrza...*

Koloryt miasta

Tomasz Winiecki, Starszy Bractwa przypominał, że bractwo kurkowe narodziło się w średniowieczu, było paramilitarną organizacją przeznaczoną do obrony miasta, a obecnie ćwiczy oko i dłoń dla utrzymania sprawności, ale na szczęście nie musi jej sprawdzać w boju. Chojniccy bracia bardzo zaprzyjaźnili się z kolegami z partnerskiego miasta Emsdetten w Niemczech, a zasługi w zacieśnianiu kontaktów miał Tadeusz Guentzel,

niestety już nieżyjący. – *Ja na szczęście nie zostałem europejskim królem kurkowym – śmiał się Winiecki. – Bo to byłoby jeżdżenie non stop po całej Europie, no i buźka, kłapa, goździk...* Jak dodawał, bractwo nadaje jednak koloryt miastu i dobrze, że jest, bo to tradycja i historia.

Jak to się zaczęło

Sam autor, zwany Marcinem Synakiem II, dla odróżnienia od I podkreślił, że jego praca nie pretenduje do miana monografii, bo ta czeka na zespół badaczy. Pracę zadedykował Tadeuszowi Guentzlowi, którego bezskutecznie namawiał na wspominki. Nawet w tłusty czwartek, kiedy naprawdę znakomity chojnicki piekarz miał ręce pełne roboty...

Wiktor Winkowski wspominał, że nikt do tej pory nie napisał, jak to się wszystko w Chojnicach zaczęło. – *To był 1992 rok, kiedy przyszli do mnie Zdzisław Stochelski i Maciej Sołtysiński. Ja byłem wtedy prezesem Związku Kupiectwa Polskiego i oni rzucili myśl, że trzeba reaktywować bractwo. I taki był początek.*

Wydawnictwo jest rarytasem, bo porządnie wydane, z mnóstwem zdjęć i w mikroskopijnym nakładzie. Jeśli chcecie je mieć, musicie się pospieszyć, jest dostępne w Promocji Regionu Chojnickiego, ale pewnie wkrótce konieczny będzie dodruk.

Tekst i fot. Maria Eichler



Wszyscy chcieli oczywiście mieć dedykację autora... Z lewej Helena Just czeka na wpis do książki

Królik po berlińsku, czyli po co nam Unia?

Nie mogło być lepszego pomysłu na promocję europejskiej wspólnoty, jak pokazanie 17 maja w Centrum Edukacyjno-Wdrożeniowym filmu Bartosza Konopki pt. „Królik po berlińsku”. Na deser był też europoseł Janusz Lewandowski i wianuszek samorządowców.

Spotkanie w CEW zorganizowało Stowarzyszenie „Pomorskie w Unii Europejskiej”, a samo miejsce reklamował starosta Marek Szczepański jako widomy przykład, że Unia nie jest żadną wymagowaną wspólnotą, ale federacją, która pozwala wchodzącym w jej skład państwom lepiej się rozwijać. Bo przecież dawne młyny byłyby nadal w ruinie, gdyby nie rewitalizacja za unijną kasę...

Wspólna pamięć i dusza

A Janusz Lewandowski przypominał, że kontynent europejski ma wspólną pamięć i tę samą duszę. Nasze dziedzictwo to m.in. kultura antyczna, chrześcijaństwo, oświeceniowy racjonalizm, ale też dwie wojny światowe. – *Unia to nie jest jakieś superpaństwo – mówił europoseł. – Narodu europejskiego nigdy nie będzie, możliwa jest tylko federacja wolnych państw. Tak naprawdę Unia jest zmaterializowaną utopią. Kto z nas myślał kiedyś, że nie będzie granicy między Polską a Niemcami? Że będziemy mogli swobodnie poruszać się po całej Europie?*

Rafał Dymek z Fundacji im. Roberta Schumana w przystępny sposób pokazał, jak bardzo krytycznie trzeba podchodzić do informacji, którymi jesteśmy zalewani, bo

część z nich to klasyczne fake newsy. Te dotyczące UE mają ją ośmieszyć albo obrzydzić, a autorzy tych pseudoinformacji wykorzystują wszystko do ich produkcji, nawet ślimaka (który rzekomo jest rybą) czy marchewki (ma być owocem).

A mury runą, runą, runą...

Bardzo ciekawie zabrzmiały relacje Michała Karpiaka o działalności Fundacji Rozwoju Ziemi Chojnickiej i Człuchowskiej i prowadzonego przez nią Samorządowego Centrum Młodzieżowego oraz Sebastiana Matthesa ze starostwa, który przedstawił statystykę konsumowania przez powiat unijnych funduszy związanych z oświatą i kształceniem młodych.

W krótkiej debacie pomiędzy zaproszonymi gośćmi i starostą Szczepańskim oraz burmistrzem Arseniuszem Finsterem wyszło na to, że bilans naszego członkostwa w UE jest dodatni, a obawy eurosceptyków – przesadzone. – *Ale nie sprowadzamy wszystkiego do pieniędzy – apelował Lewandowski. – Liczą się wolność i swoboda. I to, że tylko razem możemy decydować o losie planety.*

Po dyskusji można było obejrzeć niezwykle film Bartosza Konopki, który z perspektywy króliczej populacji pokazał podzielony Berlin, Niemcy i Europę. Dla młodych ludzi wiele z kadrów i komentarzy mogło być absurdalnych, ale to tylko kolejny dowód na to, że kosmos dzieli nas od Europy sprzed zburzenia muru berlińskiego.

Tekst i fot. Maria Eichler



Gościem specjalnym był europoseł Janusz Lewandowski

ZAPRASZAMY CAŁY ROK NA PYSZNE SWOJSKIE JEDZENIE

Tawerna Buchta

Urodziny
Wesela
Komunie
Chrzcziny
Wieczory
- kawalerskie
- panińskie



Pn. - Śr. 13:00 - 20:00, Pt. - So. 13:00 - 22:00, Niedziela 11:00 - 20:00

ul. Jeziorna 53, 89-606 Charzykowy, tel. 698 079 210



Stypendia kulturalne rozdane

21 szczęśliwców może się pochwalić stypendiami burmistrza Chojnic w dziedzinie kultury. Uwaga, aż dwunastka to przedstawicielki płci pięknej! Ale talent mają wszyscy!

I to oczywiście w różnych sferach. Jest i muzyka, i plastyka, i fotografia, teatr, taniec, literatura, ale też łączenie sztuk, jak w przypadku Macieja Jarczyńskiego, który nie tylko chce napisać suitę na stulecie odzyskania niepodległości, ale też zrobić film wykorzystujący to dzieło. Kwoty stypendiów sięgają od 2 do 8 tys. zł, a komisja stypendialna rozdystrybuowała ponad połowę funduszy – na ten rok jest na ten cel 120 tys. zł.

Fraszki i wideoklipy

Co ciekawe, stypendyści nie tylko różnią się swoimi zainteresowaniami, ale też wiek między nimi jest znaczny – od lat kilku do 60 plus. Jak żartowała autorka fraszek Bernadeta Korzeniewska, stypendium to dla niej zastrzyk młodości, który pozwoli wydać kolejny tomik wierszy. A dla wszystkich pozostałych to możliwość realizacji marzeń i planów, także bardzo dojrzałych pomysłów. I tak np. Dominik Gostomski chce zrobić monodram o Leonardzie da Vinci, a Barbara Łącka popiełni rzeźbiarską refleksję o wpływie internetu na człowieka. Martyna Lemańczyk pokaże na fotografii

twarze Paryża, a Aleksander Knitter będzie kontynuował warsztaty o fotografii. Marcin Brzeziński zapowiada wideoklip haevymetalowego zespołu, w którym gra, a Wojtek Chylewski – kolejną edycję Dnia Tańca Ludowego. Zdobywcy stypendiów będą się rozwijać tanecznie, muzycznie i plastycznie i wypada życzyć im tylko, żeby nic nie pokrzyżowało tych planów!

Lista, lista

Stypendia dostali: Maciej Jarczyński (muzyka/plastyka), Aleksander Knitter, Martyna Lemańczyk (fotografia), Dominik Gostomski (teatr), Barbara Łącka, Karolina Szczepańska, Jarosław Urbański, Julia Miszevska, Małgorzata Sznajdrowska, Piotr Górski (plastyka), Bartosz Pozorski, Aleksandra Siegmiller, Amelia Pawlak, Nicola Szreder, Dominik Czapiewski, Olivia Kwapisz, Wojciech Chylewski (taniec), Weronika Jaroszewicz, Julia Kamińska, Marcin Brzeziński (muzyka), Bernadeta Korzeniewska (literatura).

Wręczenie stypendiów nastąpiło 6 maja w sali obrad ratusza, a stypendystom gratulował sam burmistrz Arseniusz Finster w towarzystwie szefa referatu oświaty Zbigniewa Buławy.

Tekst i fot. Maria Eichler



A na koniec pamiątkowa fotka

Tajemnice Ostrowitego

Kolejny czwartek (9 maja) u Albina, czyli w dawnym mieszkaniu regionalisty Albina Makowskiego obfitował w sensacyjne wiadomości i niezwykle fakty. Wszystko za sprawą archeologów Krystyny i Łukasza Trzczańskich.

To oni zapoznali uczestników popołudnia u Albina ze swoimi odkryciami w rejonie Ostrowitego (gmina Chojnice). Archeolodzy związani z Uniwersytetem Łódzkim są tu już od dawna, zaczęli kopać w latach 90. i od razu okazało się, że teren jest obiecujący i może przynieść wiele niespodzianek.

Bursztynowy wisiołek

Tak w istocie było, gdy udało się odkryć tzw. grób książęcy, z bogatym wyposażeniem, które znamionowało pochówek znaczniejszej osoby, kogoś wyjątkowego, z wysokiego rodu. Od razu przypuszczano, że na tym nie koniec, że to dopiero początek dawnego cmentarzyska. I w istocie grobów na tym terenie jest więcej. To pochówki szkieletowe, a kości są dość dobrze zachowane, czemu sprzyja gliniasty grunt.

– Żeby wszystko przekopać, życia nam nie starczy – śmieje się Krystyna Trzcńska. – Toż tam jest z 30 hektarów, myśmy załedwie musnęli kawałeczek... Główny problem to brak ludzi do roboty. No i nie każdego można tak od razu wypuścić do kopania...

Na szczęście rolnicy nie robią wstrętów. I także na szczęście eksploracja nie wiąże się ze zbyt głębokimi wykopami, groby jak dotąd były usytuowane dość płytko. A co znajdowano w nich? Na przykład kabłączki, fibule, pierścionki ze szklanym oczkiem. Najciekawsze znalezisko to bursztynowy wisiołek, który jest

opatrzone krzyżykiem u dołu ozdoby. – Pochodzi z XII wieku – mówi Łukasz Trzcński. – Nie ma drugiego takiego znaleziska z przedstawieniem krzyża z tego okresu w naszym regionie.

Nawet łyżwa

Krystyna Trzcńska podkreślała, że wszędzie jest mnóstwo ceramiki z różnych okresów i że jest to ceramika bardzo ciekawa, mocna, często pięknie dekorowana. Polepione w pracowni egzemplarze można było wziąć do ręki i zachwycić się ich pięknem. Była też zagadka – zebrani mieli odgadnąć, co to za przedmiot. Wyglądał trochę jak trzonek, miał wygładzoną jedną krawędź. Deliberowano bez końca, ale nikt nie wpadł na to, że to łyżwa! Mniej więcej z tego samego okresu co bursztynowy wisiołek z krzyżykiem.

Ostrowite było na pewno w wiekach zamierzchłych ważnym ośrodkiem, nie mają wątpliwości archeolodzy. Korci ich, by kompleksowo całość przebadać. Razem z wyspą, o której krąży legenda, że to tam mieli swój ośrodek kultu chrześcijanie. Byli bezpieczni do czasu, gdy poganie znaleźli prowadzący na wyspę skórzany (!) most, a podobno mosty były dwa. Gdy droga na wyspę została odkryta, poganie wyrzucili wyznawców Jezusa.

Być może marzenia o dalszych poszukiwaniach śladów przeszłości staną się rzeczywistością, bo wójt gminy Chojnice ma plan, by wyspę przejąć od parafii i po badaniach archeologicznych zbudować tu coś w rodzaju grodu w Raciążu. Byłaby to z pewnością atrakcją nie lada!

Tekst i fot. Maria Eichler



Krystyna Trzcńska opowiada o odkryciach w Ostrowitem



ZARABIAJ NA PRODUKCJI ENERGII ELEKTRYCZNEJ ZE SŁOŃCA

- Zainwestuj w instalacje fotowoltaiczne już dziś!
- Bilansowania energii elektrycznej w postaci 0,8 za kWh
- Zyskaj do kilku tysięcy złotych rocznie!
- Jakość usług potwierdzona certyfikatem UDT



INSTALACJE
FOTOWOLTAICZNE
 PROJEKT • MONTAŻ • SERWIS
16 LAT DOŚWIADCZENIA

ZAPRASZAMY

ul. Dworcowa 19
 89-650 Czersk
www.spr-polska.eu
 tel. 731 954 610



Ronja, córka zbójnika dla małych i dużych

Najmłodsza grupa teatralna Chojnickiego Studia Rapsodycznego nie próżnieje. Właśnie zaprosiła na premierę spektaklu „Ronja, córka zbójnika” wedle powieści Astrid Lindgren. Podopieczni Ady Zakrzewskiej spisali się 19 maja znakomicie. Bonus był także dla rodziców.

Mali widzowie mogli być zachwyceni nie tylko grą swoich rówieśników (występują Agata Wodowska, Róża Stolp, Cyprian Podolski, Marta Andrejczuk, Marta Chmara, Amelia Rybacka, Michalina Garus i Julia Stanisławska), ale też scenografią wypracowaną przez Dankę Wolińską i grą światła. To właśnie oświetlenie dzieli scenę na dwa wrogie obozy, to ono każe się bać straszdeł, jakie pojawiają się w lesie.

Pożytek z buntu

A sama opowieść – o dwojgu dzieci zbójników, które wbrew temu, że ich ojcowie najchętniej posiekaliby się na kawałki, chcą się przyjaźnić, może dawać do myślenia. Tytułowa Ronja i jej przyjaciel Birk mają zakodowaną nienawiść do siebie, wszak ojcowie rywalizują ze sobą w dwóch zwalczających się bandach. Ale dzieci potrafią wznieść się ponad to i wejść w inną relację. Astrid Lindgren zdaje się mówić do swoich czytelników, że czasami warto zbuntować się i iść swoją drogą, nawet na przekór rodzicom.

Nie dzieci, a ludzie

Ten wątek został podjęty po spektaklu na wykładzie socjolożki Magdaleny Stolp. „Nie ma dzieci – są ludzie” – tak brzmiał tytuł jej prezentacji i snuty wokół niej refleksji. Prelegentka przypominała, że warto wracać do spuścizny Janusza Korczaka, bo to on, jak nikt inny rozumiał potrzeby dziecka i potrafił je klarownie zdefiniować. A więc warto pamiętać, że najlepszą receptą na dobre relacje w rodzinie jest rozmowa. I to taka, która respektuje indywidualność dziecka, jego prawo do własnego zdania i do własnego wyboru drogi. Nawet niewinny dla wielu klaps nie jest dobrym środkiem do zyskania w dziecku sojusznika. – *Każdy rodzaj przemocy, a klaps też nią jest, nie jest dozwolony prawem* – wywozila Stolp. Zachęcała też do tego, by interesować się swoim dzieckiem, poświęcać mu czas, a nie cieszyć się z tego, że już od kołyski można je uciszyć za pomocą... smartfona. Pokazała przy tej okazji bardzo smutny obrazek ilustrujący tę tendencję.

Co cieszy, to to, że sala Chojnickiego Centrum Kultury była nabita, nie obyło się bez dostawek. A to znaczy ni mniej ni więcej, że teatr ma i wśród najmłodszych wzięcie. I chociaż po spektaklu rzędy nieco opustoszały, to ci, którzy zostali, słuchali i oglądali z ciekawością. Na pewno się to przyda w codziennym życiu. A najmłodszym aktorom życzymy kolejnej równie udanej premiery pod wodzą Ady Zakrzewskiej!

Tekst i fot. Maria Eichler



Uklony aktorów, w tle sentencja Janusza Korczaka

Reklama

Dominik Gostomski dla dorosłych

Do tej pory Dominik Gostomski, aktor i reżyser, założyciel teatru Dimmi docierał ze swoimi produkcjami raczej do najmłodszych. 23 maja w Chojnickim Centrum Kultury pokazał premierowy spektakl pt. „Będę tęsknić” – raczej dla dorosłych.

Sam napisał scenariusz sztuki i sam ją wyreżyserował. Do współpracy na scenie zaprosił utalentowaną i uhonorowaną już wieloma nagrodami Viktorię Szopińską z ChSR. Oboje na scenie tworzą niezwykłą atmosferę spotkania dwojga indywidualności – jedna jest humanoidalna, druga – robotem stworzonym przez człowieka. Sztuka Gostomskiego to właściwie traktat filozoficzny o tym, czym jest miłość i samotność. Nawiązuje do baśni o Pinokiu, ale ma też sporo z mitu o Pigmalionie, korzysta też z współczesnych konotacji związanych z relacjami damsko-męskimi, gender i ich popularnym odzwierciedleniem w mediach.

Człowiek i robot

Viktoria Szopińska jako remedium na samotność jej konstruktora od razu pyta, kim jest i jaki jest cel jej istnienia. Jeden z wielu wymienionych, to użytkowy. Gepetto (Dominik Gostomski), twórca robota wyznaje, że czuje się samotny i obecność nawet tak nieudolnego tworu zaspokaja jego potrzeby. Jak typowy samiec alfa nie myśli o potrze-

bach bytu, który powołał do istnienia. Wszak to on jest numerem jeden. Ona tylko podpórka. Ale nieoczekiwanie okazuje się, że zasilana kupa żelastwa też coś czuje i też ma jakieś oczekiwania wobec świata. Nie wystarczy jej czekanie na pana i władcę, i masowanie jego karku. Wie, że poza jej zasięgiem jest prawdziwa miłość i macierzyństwo. Ale chce poznać coś więcej niż pracownię swojego stwórcy. Chce wyjść na zewnątrz i odechnąć innym powietrzem.

Widzowie na scenie

Oboje aktorzy spisują się znakomicie, choć tekst stawia im wysoko poprzeczkę, bo sztuka jest bardziej gadana niż grana. Zwłaszcza że Dominik Gostomski jest uwięziony w wózku (metafora niepełnosprawności czy ułomności człowieka?). Warto przy kolejnych graniach zadbać o akustykę, bo mimo tego, że widzowie siedzą na scenie, to część kwestii jest ledwo słyszalna. – *Bardzo dziękuję, że państwo przyszlście i dziękuję też Viktorii, że wytrzymała ze mną – mówił Dominik Gostomski po pierwszym spektaklu. – Dziś reżyserzy mają raczej do czynienia z tekstami, w których dużo się dzieje, na scenie jest ruch, a tu mamy coś innego, co jest może trudniejsze w odbiorze. Tym bardziej miło, że państwo nie puciekali...*

Tekst i fot. Maria Eichler



Już po spektaklu. Ale za chwilę następnym...

TWÓJ NOWY ADRES W CHOJNICACH

OSIEDLE NOWE GRUNOWO

☎ 502 400 292

✉ biuro@toha.pl

🌐 www.toha.pl

📌 @ToHaChojnice



ZAPRASZAMY DO BIURA SPRZEDAŻY MIESZKAŃ ul. Wyszyńskiego 10, Chojnice



Ks. Franciszek Kamecki o poezji i o Kościele

Na zaproszenie chojnickiego Klubu „Tygodnika Powszechnego” przyjechał 20 maja do Chojnic emerytowany ksiądz Franciszek Kamecki. Najpierw w starym ogólniaku spotkał się z młodzieżą z klas humanistycznych, potem – z chojniczanami.

Ksiądz Kamecki, mimo dość zaawansowanego wieku (za chwilę stuknie mu osiemdziesiątka) i trudności w poruszaniu się, nie tylko chce się nadal spotykać z ludźmi, ale także dzielić z nimi swoimi wierszami i przemyśleniami. Pochodzący z Cerkwina kapłan, niechybnie zostałby stolarzem, tak jak jego tata, gdyby nie to, że przytrafił mu się w młodości wypadek na nartach. – *Która by chciała takiego kalekę* – śmieje się teraz. – *Wybrałem więc sutannę.*

Albo poezja, albo nic

Ale nie skończyło się tylko na drodze do Boga, bo oprócz niej pojawiły się wiersze. Gdy unieruchomiony leżał po wypadku w szpitalu, zaczął pożerać książki. Potem pisać. Debiut nastąpił, gdy miał 20 lat, a przyznaje, że łatwo nie było, bo w seminarium takich gryziopiórków nie lubiano. Ale nawiązane kontakty z ludźmi z kręgu „Tygodnika Powszechnego” sprawiły, że ks. Kamecki został także literatem. Jego wiersze i felietony ukazywały się na łamach „Tygodnika” i innych gazet, później w poetyckich almanachach i osobnych tomikach. Choć ks.

Kamecki twierdzi, że poezja nie zmienia świata, to jednak człowiekowi i światu poświęca w swoich tekstach wiele uwagi. Nie zalicza swoich wierszy do poezji religijnej. Uważa, że albo to jest poezja, albo nie. Albo pisanie ma jakąś wartość, albo jest grafomanią. Mocno podkreśla, że sztuka musi być wolna, nie można jej nakładać żadnych pęt. I wspomina, jak to kiedyś cenzura czepliła się jego wersu z robotnikami, którzy obalali piwko...

Stajnia Augiasza

Podkreśla, że teraz trudno być i księdzem, i poetą. On na szczęście jest już w trochę innej sytuacji, bo jako emeryt patrzy z boku na to, co się stało z polskim Kościołem, ale to nie znaczy, że nie przeżywa. „Kler” Smarowskiego zaliczył od razu, film braci Sekielskich też. O tym pierwszym mówi, że to dobra rzecz, że trzyma w napięciu do ostatniej sceny. O dokumencie Sekielskich – że to żaden atak na Kościół, żadna prowokacja czy manipulacja. – *Sama prawda tylko* – mówi. Mocno kibicuje papieżowi, swojemu imiennikowi, żeby udało się zrobić porządek w Kościele. Jest optymistą – mimo wszystko. Jemu tęcza Matka Boska nie przeszkadza i nie rani jego uczuć religijnych. – Toż tęcza to jest samo piękno – uśmiecha się. I dodaje, że nawet jeśli odczytywać ją jako symbol LGBT, to przecież Kościół jest dla wszystkich...

Tekst i fot. Maria Eichler



Ks. Franciszek Kamecki podczas spotkania w klubie „Filomata” w LO im. Filomatów Chojnickich

Noc Muzeów w muzeach. I nie tylko

Przez cały rok może być bardzo umiarkowana żądza odwiedzin w muzeach. Ale w Noc Muzeów te placówki na ogół pękają w szwach. Nie inaczej było w Chojnicach.

18 maja trudno było zdecydować, gdzie pójść – czy do schroniska dla nieletnich, czy na cmentarz ofiar II wojny światowej, czy na wystawę, na koncert, czy do kościoła. Wszędzie coś się działo. Atrakcja gonila atrakcję i skołowani chojniczanie chwytały się za głowę, co zrobić, żeby zaliczyć jak najwięcej. Nie dało rady zobaczyć wszystkiego, niestety...

Poczuj sztukę

Ale pójście do obydwu chojnickich muzeów było punktem honoru, wszak muzea były bohaterami tego dnia, a właściwie Nocy. U Rydzkowskiego drzwi się nie zamykały i wszystkie piętra w Bramie Człuchowskiej były obleżone. Mimo, że tu była tylko jedna nowinka – wystawa plakatu niepodległościowego z muzeum w Chicago. Ale w recepcji można było się zaopatrzyć w okolicznościową zakładkę i magnes z Rydzkowskim i Bramą Człuchowską. Na samej górze zachwyty budziły hafty Leonarda Brzezińskiego, bo faktycznie jest to mistrzostwo, jakich mało. I w dodatku dzieło mężczyzny! Za to w Kurzej Stopie dzieciaki miały frajdę, bo na parterze mogły uczestniczyć w niezwykłym eksperymencie odczuwania sztuki wszystkimi niemal zmysłami. To dla nich przygotowano interaktywną wystawę „Poczuj

sztukę”. Na górze zaś wyeksponowano zbiory z Galerii Polskiej Sztuki Współczesnej. Kto ich jeszcze nie widział, miał pewnie frajdę.

Górale i akty

Tymczasem basztę na Sukienników, czyli Muzeum Janusza Trzebiatowskiego zaanektowali górale! Co prawda nie byli aż tak zaborczy, żeby pokusić się o zagarnięcie całości, ale jednak trochę przestrzeni zajęli. Na parterze można było spotkać rzeźbiarza i malarza na szkle Włodzimierza Ostoję-Lniskiego z Czerska. Pokazał nam swoje obrazy i drzeworyty. O tych ostatnich powiedział, że mało kto już je robi, dlatego są w cenie. Święci z obrazków Ostoi-Lniskiego nadają się do powieszenia na ścianie, bo dobrze im z oczu patrzy, a kolory mają wyraziste. Kto nie chciał przyglądać się świątkom i nie gustował w góralskiej tradycji, mógł oglądać dzieła Janusza Trzebiatowskiego. Budziły różne emocje i refleksje. – *Ta to chyba z Oświećmnia* – komentował zwiedzający jeden z aktów.

Na marginesie tego pospolitego ruszenia do muzeów i przybytków kultury można napisać tylko tyle, oby takich Nocy było więcej. Tzn. niekoniecznie Nocy. Oby i w dzień chojniczanie mieli ochotę zobaczyć, co słychać w ich muzeum. Co można tam zobaczyć i czy jest to ciekawe. Marzenie ściętej głowy? Chyba nie! Kultura to podstawa. Prędzej czy później każdy do tego dojrzeje...

Tekst i fot. Maria Eichler



Włodzimierz Ostoję-Lniski tłumaczy, jak powstają jego dzieła

Dbalność o komfort i bezpieczeństwo klientów naszą domeną!

Gwarancja
krótkiego przejazdu
sprawdzonymi trasami
bez przesiadek.

-> z adresu pod adres
-> konkurencyjne ceny
-> karty stałego klienta

Nie zapominamy
o pasażerach.
RUSZAJ Z NAMI!

chojnickibus@gmail.com



Znajdź nas na
facebooku

TOMIcars
BEZPIECZNIE I KOMFORTOWO
CHOJNICE

tel. **+48 889 306 696**

PRZEWÓZ OSÓB I PACZEK

Wyjazdy z Polski:

Wtorek, Czwartek, Niedziela

Powroty do Polski:

Środa, Piątek, Poniedziałek

Zabieramy osoby z:

- Kujawsko-Pomorskie - Pomorskie
- Zachodnio-Pomorskie
- Północne i Centralne Niemcy
- Holandia - Belgia - Luksemburg

Odjazdowy Bibliotekarz wokół Charzykowskiego i w deszczu

Już po raz siódmy w Chojnicach odbył się rajd rowerowy w ramach ogólnopolskiej akcji Odjazdowy Bibliotekarz. W sobotę 18 maja 2019 roku bibliotekarze, miłośnicy książek i rowerów przejechali malowniczą trasę wokół Jeziora Charzykowskiego.

W rajdzie wzięło udział 61 osób, które nie wystraszyły się zapowiadanych opadów deszczu oraz burz i stanęły przed 9.00 przy Miejskiej Bibliotece Publicznej. Rowerzyści, jak co roku, przed startem dekorowali swoje rowery odjazdowymi gadżetami – szprychówkami, chorągiewkami, naklejkami, balonami oraz innymi pomarańczowymi ozdobami. Pomarańczowy jest bowiem kolorem akcji. Wszystkich przywitał dyrektor MBP Anna Lipińska i prezes Stowarzyszenia LekTURA Weronika Sadowska. Po omówieniu spraw organizacyjnych rowerzyści wyruszyli ulicami miasta do Charzyków, zatrzymując się za Bramą Człuchowską na wspólne pamiątkowe zdjęcie. W Charzykowach przejechali fragmentem promenady i pojechali w stronę Wolności, a następnie do Kopernicy.

Przez dwie godziny jazdy pogoda dopisywała, było ciepło i wydawało się, że prognozy się nie sprawdzają. Rowerzyści podziwiali okolice, zwłaszcza Ci, którzy jechali tym Żółtym Szlakiem Kaszubskiej Marszruty po raz pierwszy. Jednak po krótkim przystanku w Kopernicy zaczęło kropić, a potem już intensywnie padać i do miejsca piknikowego na terenie Centrum Edukacji Przyrodniczej Parku Narodowego „Bory Tucholskie” w Chocińskim Młynie uczestnicy rajdu dojechali mocno zmoczeni. Deszcz nie przeszkodził w piecze-

niu kielbasek nad ogniskiem, gdyż można było schronić się pod wiatą. Tam też posilili się, pili kawę czy herbatę i suszyli przy ogniu.

Rowerzyści skorzystali także z gościny parku i przenieśli się do sali centrum edukacji, żeby dowiedzieć się więcej o tym, co znajduje się w tym obiekcie, jakie zwierzęta można już obejrzeć w zagrodach i co jeszcze powstanie w miejscu dawnego dworu w Chocińskim Młynie. Wszystko to przybliżyła Magdalena Kochanowska z PNB, która także, gdy w końcu przestało padać, pokazała zagrody ze zwierzętami lokalnych ras gospodarskich.

Zanim rowerzyści udali się w powrotną drogę, przeprowadzony jeszcze został główny konkurs rajdu, czyli wybór najbardziej pomarańczowego uczestnika. Z pozostałych konkurencji organizatorzy zrezygnowali, gdyż wiele osób miało ciągle przemoczone ubranie i buty. Najbardziej pomarańczowa okazała się Alina Pelowska, która miała na sobie rekordową liczbę 54 elementów stroju w tym kolorze. Nagrody otrzymały także pomarańczowe Ewelina Zygmąńska i Małgorzata Wróbel oraz najmłodszy pomarańczowy uczestnik.

Po tej konkurencji uczestnicy rajdu udali się ścieżkami rowerowymi do Chojnic przez Małe Swornegacie, Bachorze i Funkę. Deszcz nie chciał dać za wygraną i jeszcze raz rowerzystów pokropił. W sumie podczas tegorocznej edycji do pokonania było prawie 50 km.

Organizatorem akcji Odjazdowy Bibliotekarz było Stowarzyszenie LekTURA wraz z Miejską Biblioteką Publiczną w Chojnicach. Już za rok kolejna edycja. Zapraszamy!

Tekst i foto: MBP w Chojnicach



Reklama

Świetne występy tancerek w Bydgoszczy

Wspaniałe wyniki najstarszego zespołu Music Dance z Chojnickiego Centrum Kultury. Na XIV Ogólnopolskim Turnieju Tańca Nowoczesnego w Bydgoszczy tancerki wytańczyły aż cztery pierwsze, dwa drugie, jedno trzecie i trzy czwarte miejsca.

Turniej w stolicy województwa kujawsko-pomorskiego odbył się w dniach 11 oraz 12 maja 2019 i zgromadził rekordową ilość uczestników. Sędziowie oceniali prezentację prawie non stop przez 14 godzin w sobotę i 12 godzin w niedzielę. Na znaną bydgoską halę sportową "Łuczniczka" zjechało się tak dużo uczestników w solo, duetach i formacjach, że sędziowie w jazzie podzieliли parkiet na pół i jednocześnie odbywały się dwie kategorie jazz lyrical, oceniane przez dwa różne składy sędziowskie. Rozwiązanie okazało się trudne dla najmłodszych uczestników, ale skuteczne ponieważ turniej został oprowadzony do godziny 22:00. W pięknej nowoczesnej oprawie oświetleniowej prezentował się zespół Music Dance do 18 lat, Zespół Sigma do 11 lat oraz zespół Arabeska do 15 lat. Najlepiej wypadł w jazzie zespół Music Dance i Sigma ze znakomitymi wynikami, zespół Arabeska miał morze konkurencji i niestety otrzymał dalsze miejsce w innych formach tańca.

Wyniki w poszczególnych kategoriach:

Formacje jazz pow. 16 lat: I miejsce zespół Music Dance

Formacje jazz do 11 lat: II miejsce zespół Sigma

Solo jazz lyrical do 16 lat: I miejsce Marta Szyszka, IV miejsce Natalia Mosek;

Solo jazz lyrical pow. 17 lat: I miejsce Julia Szczęsna, IV miejsce Marta Szczęsna;

Duety jazz lyrical do 16 lat: II miejsce Natalia Mosek i Marta Szyszka;

Duety taniec współczesny pow. 14 lat: I miejsce Marta Szyszka i Natalia Mosek;

Duety jazz lyrical pow. 17 lat: II miejsce Julia Szczęsna i Marta Szczęsna, III miejsce Klaudia Gruchała i Weronika Berndt, IV miejsce Magdalena Lamczyk i Marta Lamczyk;

Małe formacje jazz pow. 14 lat: IV miejsce Music Dance;

Formacje inne formy tańca do 11lat: V miejsce zespół Sigma;

Formacje inne formy do 15 lat: VII miejsce zespół Arabeska;

Gratulujemy wyników uczestnikom, a organizatorom sprawnego przeprowadzenia tak dużej imprezy!

Monika Michalewicz



**BANK SPÓŁDZIELCZY
W CHOJNICACH**
ul. Kościuszki 23 • 89-600 Chojnice

Chojnice: ul. Kościuszki 23 • tel. 52 396 52 60
ul. Modra 4 • tel. 52 334 06 33

kredyt

3,95%

Przykład reprezentatywny dla wariantu 5.070 zł na 12 miesięcy. Informacje zostały podane na podstawie reprezentatywnego przykładu z dn. 16.04.2018 r.

• Całkowita kwota kredytu (bez kredytowanych kosztów 5.070 zł) • Liczba rat: 12 - tj. 11 rat po 431,64 i ostatnia wyrównująca rata w kwocie 431,66 zł

• Oprocentowanie stałe: 3,95% • RRSO 16,74% • Całkowita kwota do zapłaty 5.483,90 zł • Całkowity koszt kredytu 413,90 zł (prowizja: 304,20 zł, odsetki: 109,70 zł).

Ostateczne warunki kredytowania zależą od wiarygodności kredytowej Klienta oraz wyboru daty wypłaty i daty płatności pierwszej raty kredytu.



Festyn ekologiczny w „siódemce”

25 maja, społeczność szkolna Szkoły Podstawowej nr 7 zorganizowała **Festyn Ekologiczny**, by propagować zdrowy i aktywny styl życia.

Jak co roku wszyscy stanęli na wysokości zadania. Stoły zastawione pysznymi i zdrowymi przekąskami, kolorowe ozdoby i obrusy zachęcały do skosztowania wszystkiego, co się na nich znajdowało. Atmosfera przyjazna i radosna. Czas umiłały występy dzieci, konkurencje sportowe, zajęcia artystyczne i florystyczne. Można było także skorzystać z porady dietetyka.

Atrakcji było wiele, każdy znalazł coś dla siebie. Najważniejszym jednak punktem szkolnej imprezy, była troska o nasze środo-

wisko. Tegoroczny festyn miał uświadomić, iż odpady plastikowe destrukcyjnie działają na naszą planetę. Plastik – wróg Ziemi, a nadal tak powszechnie wykorzystywany w przemyśle. Pokazaliśmy, że można go zastąpić.

Wszystkie pyszności przygotowane przez społeczność szkolną, podawane były na szklanych lub papierowych, jednorazowych naczyniach.

W punkcie selektywnego zbierania odpadów, można było uzyskać fachową informację o segregacji śmieci, a każdy kto przyniósł makulaturę, otrzymał drzewko.

Dlatego tak ważne są choć najmniejsze działania, które przyczynią się do ochrony środowiska. SP7



VII Festiwal Piosenki Obcojęzycznej „EURO - SONG”

Dnia 8 maja, w przeddzień „Dnia Europy”, w Chojnickim Centrum Kultury odbył się VII Festiwal Piosenki Obcojęzycznej „EURO - SONG” Chojnice 2019, którego organizatorem była Szkoła Podstawowa nr 1 w Chojnicach (p. Michał Leszczyński - koordynator, p. Lucyna Skórczewska, p. Joanna Stoltman oraz uczennice kl. VIII b), a współorganizatorem Chojnickie Centrum Kultury.

Festiwal dofinansowano ze środków Urzędu Miejskiego w Chojnicach oraz Gminnego Zespołu Oświaty w Chojnicach. Festiwal został uroczystie otwarty przez p. Łukasza Sajną - wicedyrektora Chojnickiego Centrum Kultury oraz Michała Leszczyńskiego - wicedyrektora SP 1 i organizatora festiwalu. Celem festiwalu była prezentacja umiejętności językowych i wokalnych dzieci i młodzieży, popularyzacja i propagowanie nauki języków obcych poprzez formę piosenki, oraz poznawanie kultury innych narodów w duchu przyjaźni i pokoju. W tegorocznych prezen-

tacjach konkursowych, wzięli udział uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz ponadgimnazjalnych naszego regionu (oraz Grudziądz, Sławna, Poznań), prezentując piosenki w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim i rosyjskim. Jury tworzyli nauczyciele języków obcych oraz muzycy: p. Ewa Kałaczyńska, p. Mirosława Węsierska – Karasiewicz, p. Dorota Fojut i p. Ewa Steinke. W czasie przerwy organizatorzy przygotowali dla uczestników i opiekunów słodki poczęstunek. Na zakończenie festiwalu wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy, a najlepsi wykonawcy puchary. Dokumentacją fotograficzną festiwalu wykonały uczennice kl. VIII b „Jedynki”. Konferansjerkę prowadziły uczennice gimnazjum: Aleksandra Kulesza i Weronika Wanta. Fragm. materiału filmowego można obejrzeć na chojnice.tv. Jerzego Erdmana.

Michał Leszczyński



Powiatowe obchody Święta Konstytucji 3 Maja

Powiatowe obchody Święta Konstytucji 3 Maja rozpoczęły się od odśpiewania hymnu. Następnie starosta chojnicki Marek Szczepański wygłosił krótkie przemówienie. Po nim przyszedł czas na uczniów chojnickiej szkoły muzycznej, którzy zagrali „Poloneza”. Po uroczystościach na Starym Rynku poczty sztandarowe, delegacje i mieszkańcy przeszli pod pomnik Chrystusa Króla i Orła Białego, gdzie złożyli wiązanki kwiatów. O godz. 12.00 uczestniczyli w uroczystej mszy św. w kościele p.w. Matki Bożej Królowej Polski. Z kolei na Majówkę w Chojnickim Centrum Kultury zaprosiło Stowarzyszenie „Dworek Polski”. Impreza pod nazwą „Na Szlaku Kultur” została dofinansowana przez Powiat Chojnicki oraz Gminę Miejską Chojnice. SP w Chojnicach



PUB KOLEJARZ



Chojnice, Lichnowska 1, tel. 696637142

Organizujemy imprezy okolicznościowe

- urodziny
- imieniny
- polterabend
- spotkania koleżeńskie

Transmisje sportowe !!!



U NAS MIŁO SPĘDZISZ CZAS

1/2 LITRA PIWA ZAWIERA 25 GRAMÓW CZYSTEGO ALKOHOŁU ETYLOWEGO
SPRZEDAŻ ALKOHOŁU OSOBOM DO LAT 18 JEST PRZESTĘPSTWEM

SKLEP Z % „ŹRÓDEŁKO”

Szeroki wybór, promocje

ZAPRASZAMY !!!

Dworcowa 26/6 Chojnice



Vader zagra na festiwalu InterTony

15 czerwca Fundacja Rozwoju Ziemi Chojnickiej i Człuchowskiej zaprasza na festiwal muzyczny InterTony. W tym roku nie obeszło się bez problemów, ale na horyzoncie jest happy end.

Poszło o udział w festiwalu zespołu Vader, który należy do czołówki metalowych kapeli i miał być gwiazdą imprezy. Jako pierwszy doniósł o kłopotach z tym związanych portal chojnice.com, gdzie można było przeczytać, iż miejscowa Akcja Katolicka zaprotestowała przeciwko występowi tej formacji, bo w jej produkcjach doszukała się wątków satanistycznych. Ponieważ koncert miał być finansowany z funduszy miasta, pasztecik trafił na biurko burmistrza, który nakazał dyrektorowi Chojnickiego Centrum Kultury rozwiązanie umowy z zespołem. Dlaczego? Bo oglądając ikonograficzne materiały grupy, ojciec miasta poczuł, że coś jest na rzeczy i z publicznych pieniędzy nie chciał tego przedsięwzięcia finansować.

Rekordowa zbiórka na FB

Los festiwalu zawisł na włosku. Fundacja Rozwoju Ziemi Chojnickiej i Człuchowskiej miała twardy orzech do zgryzienia, czy zgodzić się na cenzurę (faktycznie byłby to rodzaj takiej ingerencji, jaką znamy z czasów PRL), czy też zmienić program festiwalu, zastępując Vadera jakąś inną gwiazdą, czy też w ogóle, np. na znak protestu odwołać całą imprezę. W oświadczeniu Fundacji można było przeczytać, że nie zgadza się ona z etykietkami, jakie Akcja Katolicka przypięła zespołowi Vader. I to, że festiwal się odbędzie, jeśli uda się zebrać ok. 8 tys. zł jego realizację.

Zbiórka została ogłoszona na facebookowym profilu Fundacji i w ciągu czterech godzin pożądana kwota została przekroczona. Suma wciąż rośnie, poszybowała już ponad 12 tys. zł, a wszystkie nadmiarowe datki przydadzą się na następny rok. Bo pewnie Fundacja będzie chciała się uniezależnić od ratusza i zdać na własne siły. Ogromnego wsparcia udzielił jej przyjaciele z Emsdetten, którzy u siebie od lat organizują festiwal przeciwko rasizmowi i ksenofobii. Peter Ullrich, dobrze znany w Chojnicach, w wypowiedzi dla Radia Weekend nie ukrywał, że srodze się zawiódł na burmistrzu Chojnic.

Nie dla ministrantów

Sprawa wywołała wielki rezonans i liczne komentarze. Wnioski? Akcja Katolicka, jak to słusznie zauważył Marcin Wałdoch, chyba powinna poszukać sobie innego pola działania, bo – jak pisze chojnicki politolog – ministranci raczej nie chodzą na koncerty Vadera. Burmistrz Arseniusz Finster wizerunkowo stracił, bo jako rzecznik otwartości i liberalizmu nagle znalazł się po drugiej stronie barykady, a Fundacja poczuła siłę, odwołując się do swoich fanów i nie tylko.

W ten sposób po raz kolejny dowiedzieliśmy się, że sztuka musi być wolna, nawet jeśli jakiś jej rodzaj nie bardzo się nam podoba. A w naszym kraju podejrzanie często robi się zamach na ten podstawowy wyznacznik artystycznego działania, że przypomnę wyrzucenie prac Natalii LL i Katarzyny Kozyry w Muzeum Narodowym w Warszawie czy też przerwanie koncertu zespołu w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, bo wykonywał piosenkę „Ciemna jest noc” o niejasnym, zdaniem dyrektora, rodowodzie...

Maria Eichler



Foto: <https://www.facebook.com/InterTonyFest/>

Spotkanie w sprawie produktu regionalnego

Z inicjatywy wicestarosty Mariusza Palucha 7 maja w CEW spotkali się przedstawiciele środowisk: turystycznego, kulturalnego, osoby zajmujące się promocją oraz przedsiębiorcy na naradzie, w czasie której dyskutowano nad wyborem produktu regionalnego promującego powiat chojnicki. Padły różne pomysły, począwszy od Kaszubskiej Marszruty poprzez Rezerwat Biosfery Bory Tucholskie do festynu promującego zdrowy styl życia. Nie zabrakło koncepcji operujących się na smacznym produkcie regionalnym na miarę toruńskiego piernika czy symbolicznym, jakim jest Brama Człuchowska. Uczestnicy spotkania podkreślali, że powiat chojnicki ma kilka produktów, z których można wybrać ten jedyny i należałoby tylko położyć większy nacisk na jego promocję. Produktem, którego nazwa pojawiła się w trakcie spotkania najczęściej była Kaszubska Marszruta. Podczas kolejnej

narady mają zostać opracowane narzędzia i sposoby zwrócenia większej uwagi właśnie na ten jeden z najpopularniejszych szlaków rowerowych w Polsce.



www.powiat.chojnice.pl

Wystawa malarstwa Anny Eichler pt. "Zatrzymanie"

W ramach „Europejskiej Nocy Muzeów” Chojnickie Centrum Kultury zaprosiło 18 maja na wystawę malarstwa Anny Eichler pt. "Zatrzymanie".

W wydzielonej części dawnego korytarza, obecnie pełniącej rolę „chojnickiej galerii sztuki” artystka zaprezentowała kilkadziesiąt prac olejnych o bardzo zróżnicowanych rozmiarach i wykonanych różnymi technikami. Artystka często miesza farby olejne z drobnym piaskiem uzyskując niezwykle efekt „błyszczącego matu”. Anna Eichler urodziła się w Chojnicach, ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Malarstwa i specjalizuje się w malarstwie olejnym na płótnie, ale tworzy też grafiki i prace na

papierze. Wraz z kobietą grupą muralową Redsheels maluje murale o których opowiadała po zakończeniu części oficjalnej. Prowadzi również zajęcia dla studentów Polsko-Japońskiej Akademii Techniki Komputerowych (PJAiT NEMA) i Warszawskiej Szkoły Fotografii Mariana Schmidta. O swojej pracy mówi: "Przez wieki ludzie malowali, żeby wypełnić swój świat, ja maluję, żeby stworzyć pewnego rodzaju aktywną pustkę - rozerwać strumień komunikatów wizualnych, który nas zalewa, potencjalną przestrzenią dla kontemplacji i zatrzymania. Interesuje mnie patrzenie i dostrzeganie tego, co jest. I tworzenie obrazów, które bez poświęcenia im dłuższej chwili, nie dadzą się tak naprawdę zobaaczyć".

Jacek Klajna



➤ Kamienie dekoracyjne

➤ Kora, ziemia ogrodowa

➤ NAJTAŃSZA Kostka brukowa

➤ Obrzeża ekobord



www.TRANSMARchojnice.eu

CHOJNICE

ul. Ludowa 28

TRANSMAR

52 397 12 51





Program XXI Światowego Zjazdu Kaszubów w Chojnicach

06.07.2019 r.

Dworzec PKP Chojnice

- 10.20 – przyjazd pociągu Transcassubia na dworzec PKP Chojnice
 10.30 – powitanie gości przez Arseniusza Finstera, burmistrza Chojnic
 10.40 – uroczysty przemarsz do bazyliki mniejszej
 (ul. Dworcowa – ul. Piłsudskiego – ul. Kościuszki – bazylika mniejsza)
 11.15 – msza święta w bazylice mniejszej, plac Kościelny 5
 Po mszy św. przemarsz do parku 1000-lecia
 (bazylika mniejsza – ul. Kościuszki – ul. 31 Stycznia – ul. Cechowa – ul. Sukienników – park 1000-lecia)

Park 1000-lecia

- 13.00 – uroczyste otwarcie XXI Światowego Zjazdu Kaszubów oraz m.in.
- jarmark kaszubski
 - test na małego Kaszubę
 - strefa dla dzieci
 - stoiska twórców ludowych
 - kuchnia regionalna
 - biesiada kaszubska
 - wspólne śpiewanie pieśni o Chojnicach
 - stempel pamiątkowy
 - ścianka do zdjęć – fotobudka
 - namiot edukacyjny
 - okolicznościowa gazeta zjazdowa „Pomerania”

Część artystyczna

- 13.20 – Zespół Pieśni i Tańca „Bławatki” Chojnice
 14.15 – Zespół Pieśni i Tańca „Kaszuby” Gminy Karsin
 15.15 – Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Chojnickiej „Kaszuby”
 16.15 – Zespół Pieśni i Tańca „Krëbane” Brusy
 17.15 – Zespół Wądzëbòczy Brusy
 18.30 – Zespół szantowy Ciągłe Na Fali
 19.45 – Zespół MITRA Gdynia
 21.30 – Zespół BUBLICZKI
 23.30 – Zakończenie

Hala Sportowa LO – ul. Nowe Miasto 4/6

- 14.30 – turniej kaszubskiej Baški

Muzea

- 14.00-18.00 – Muzeum Historyczno-Etnograficzne im. Juliana Rydzkowskiego, Brama Człuchowska, ul. Podmurna 13 - wstęp wolny
 14.00-18.00 – Muzeum Janusza Trzebiatowskiego, ul. Sukienników 16 – wstęp wolny

Wystawy okolicznościowe

- Chojnickie Centrum Kultury: „Franciszek Kręcki – Patron Roku 2018”
 „Jan Trepczyk – Patron Roku 2019”
 Stary Rynek: „Zjazd Kaszubów w obiektywie” – Aleksander Knitter





Gwiazdy tegorocznych Dni Chojnic:

Park Tysiąclecia

28.06 (piątek) **LemON**

29.06 (sobota) **Krzysztof Cugowski z Zespołem Mistrzów**

Stary Rynek

30.06 (niedziela) **Jan Jakub Należyty**

*piątek – niedziela: Prezentacje Gospodarcze, Jarmark Świętojański -
stoiska kolekcjonerów, twórców ludowych, rękodzielników i wiele innych atrakcji.*

Zapraszamy !

Organizatorzy:





Wybory czerwcowe 1989r.

Polska, Województwo Bydgoskie, Chojnice.

Reminiscencja.

Nie ulega wątpliwości, że cały rok 1989 obfitował w przełomowe wydarzenia. Podobnie jak 200 lat wcześniej Wielka Rewolucja Francuska obalając ancien regime (stary porządek) odmieniła historię świata, tak na naszych oczach zmieniał się świat końca XX wieku. Dla Europy największą zmianą była z pewnością listopadowa noc z czwartku 8 – go na piątek 9 – go, kiedy to upadł Mur Berliński.

Dla Polski były to wydarzenia wcześniejsze, a mianowicie pierwsze wolne wybory z niedzieli 4 czerwca. Tego właśnie dnia, podczas pierwszej tury wyborów, miliony Polaków, przy pomocy kart wyborczych zadali k'nock out-u ciós komunistycznej dyktaturze. Cios, po którym Polska wykonała zwrot o 180 stopni. Cios, po którym wielu zyskało wiarę w to, że możemy i potrafimy wziąć odpowiedzialność za ojczyznę i budować ją na miarę kraju europejskiego.

W skali kraju, po ustaleniu terminu wyborów czerwcowych przy Okrągłym Stole, doszło do mobilizacji wszystkich niemal sił PZPR. Założono koalicję ze Stronnictwem Demokratycznym (SD) i Zjednoczonym Stronnictwem Ludowym (ZSL), zgromadzono fundusze i ustalono strategię. To samo, choć na mniejszą skalę, odbywało się w Komitecie Obywatelskim „Solidarność”. Poparcie społeczne, niechęć obywateli do komunizmu i potrzeba zmiany przesądziły o zwycięstwie „Solidarności”. Obie siły nie podeszły do kampanii wyborczej z tożsamą determinacją. Dokładnie analizując działania. Opozycja już na starcie zyskała przewagę tworząc oddolny ruch społeczny popierający „Solidarność”. Angażowano głównie działaczy związkowych oraz inteligencję katolicką. W terenie zakładano regionalne oddziały Komitetów Obywatelskich. Pokazywano „Solidarność” jako jednolity, zwarty monument, o który miała rozbić się PZPR. Wewnątrz Komitetu starano się tłumić wszelkie spory, łagodzić tarcia personalne i ideowe. Najważniejsze działania propagandowe podjęte przez środowisko „Solidarności” to bez wątpienia: (można wyliczać na palcach)

1. Stworzenie „drużyny Wałęsy”. - Wokół Lecha Wałęsy budowano wizerunek „Solidarności”, przy pomocy Wałęsy promowano kandydatów. Swoją postacią Wałęsa uwiarygadniał nierzadko nikomu nie znanych ludzi ubiegających się o mandaty do Sejmu i Senatu.
2. Komitet Obywatelski wyznaczył dokładnie tylu kandydatów, ile było miejsc, aby uniknąć podzielenia elektoratu – dało to „Solidarności” znaczną przewagę nad podzieloną koalicją PZPR.
3. Kampania wyborcza była obliczona na maksymalne zbliżenie do obywateli. Dlatego właśnie na zebrania czy spotkania wyborcze zapraszano artystów (dziś powiedzie-

libyśmy celebrytów), którzy agitowali i jednocześnie zapewniali wyborcom rozrywkę.

4. Przygotowywano specjalne „ściagi”, mające wskazać jak głosować (duża część obywateli PRL była bowiem przyzwyczajona do mechanicznego wrzucania kartki do urny).
5. I wreszcie: Promowano kandydatów za pomocą plakatów i ulotek – co na tamte czasy było nowością.

Szczątkowa obecność opozycji w radio i telewizji rekompensowana była działalnością prasową. Wznowiono wydawanie „Tygodnika Solidarność”, uzyskano też poparcie redakcji „Tygodnika Powszechnego”. W maju ukazał się pierwszy numer „Gazety Wyborczej”, która odegrała ogromną rolę dla propagandy opozycyjnej. Lech Wałęsa mianował redaktorem naczelnym Adama Michnika, który w niezwykłym tempie rozbudował pismo do roli najsilniejszego dziennika na krajowym rynku. Udało się w ten sposób przełamać monopol informacyjny PZPR, a z czasem zepchnąć ją do defensywy.

Należy jeszcze pamiętać, iż poza KO „Solidarność” w wyborach wystartowało kilka mniejszych partii opozycyjnych, jak „Solidarność Walcząca”, UPR, PPS- RD czy KPN. Nie uczestniczyły one w obradach Okrągłego Stołu, tym samym nie otrzymały dostępu do mediów, co było powodem ich marginalizacji i spadku ich znaczenia.

W tym samym czasie kampania wyborcza koalicji PZPR, ZSL, SD i PAX-u była prowadzona w według PRL-owskich wzorców. Bez energii, bez polotu, bez interakcji z wyborcami. Koalicjanci nie mogli dojść do zgody, w kwestii wystawianych kandydatów – doszło do podziału i tak niewielkiego elektoratu. Dochodziło także do licznych, nierzadko bardzo ostrych konfliktów personalnych – niektóre osoby usuwano z PZPR, by nie mogły stratać z list partii.

W moim odczuciu najważniejszą jednak kwestią, która przełożyła się na wynik wyborów był fakt, że w 1989 roku ludzie szukali alternatywy. Szukali innej partii niż PZPR. Partii, na którą mogliby i chcieliby oddać głos. Moment ten wykorzystała „Solidarność”.

Same wybory przebiegały spokojnie. Frekwencję wyborczą oceniono na niezbyt wysoką – nie głosowało ponad 10 milionów z 27 milionów uprawnionych do głosowania. Było to wynikiem postępującej apatii społeczeństwa, które nie wierzyło, że wybory mogą coś zmienić. Wyniki jednak zmiażdżyły PZPR. Na 161 miejsc w Sejmie dostępnych w wolnych wyborach, w pierwszej turze opozycja zdobyła 160, a pozostały kandydat przeszedł do drugiej tury. Ze 100 miejsc w Senacie w pierwszej turze kandydaci „Solidarności” obsadzili 92, o pozostałych mandatach również miała rozstrzy-

gnąć druga tura. Z kolei partyjni kandydaci, zajmujący 65 proc. miejsc zagwarantowanych Okrągłym Stołem nie otrzymali więcej niż kilka procent głosów (z wyjątkiem trzech, nieformalnie popartych przez „Solidarność”) i o swoje mandaty musieli walczyć w drugiej turze. Klęska koalicji PZPR była całkowita. To był szok.

W mieście Chojnice wobec legalizacji „Solidarności” Komitet Obywatelski powstał na dwa miesiące przed wyborami - 4 kwietnia 1989. Głównym zadaniem komitetu było przygotowanie akcji wyborczej. W skład komitetu weszły następujące osoby: Stanisław Dembek, Maria Eichler, Alojzy Erdmańczyk, Ludwik Gólski, Teresa Plata, Leon Reszkowski, Maria Szczyńska i dr Jerzy Szczyński (został on przewodniczącym chojnickiego Komitetu Obywatelskiego). Wśród wartości, o które dopominała się „Solidarność” były między innymi ochrona praw i wolności obywatelskich, integracja społeczeństwa na rzecz reformy gospodarczej, walka z patologiami społecznymi, podejmowanie interwencji na rzecz obywateli, rozwój oświaty i kultury, a także co bardzo istotne w kontekście samorządu – prowadzenie kampanii wyborczej do władz miasta. Z pewnością nie udałoby się w tak krótkim czasie zbudować struktur, gdyby nie wsparcie ze strony Kościoła katolickiego. W mieście swojego politycznego zaangażowania nie ukrywał proboszcz chojnickiej Fary ks. Roman Lewandowski, a także ks. Ryszard Ptak. Obaj kapłani opiekowali się w Chojnicach Duszpasterstwem Ludzi Pracy – ogólnopolskiej, przykościelnej organizacji, której celem działania był społeczny opór przeciwko dyktaturze komunizmu. To właśnie z pośród Duszpasterstwa Ludzi Pracy wywodzili się przyszli politycy i samorządowcy. Zarówno poseł Ignacy Guenther (Duszpasterstwo Rolników), jak i burmistrz Leszek Chamier Ciemiński, radni: Ludwik Gólski, Jerzy Szulc, Janusz Ziarno, Bogdan Kuffel, Jerzy Wawrzyniak, Piotr Eichler, Janusz Palmowski, czy Andrzej Górniewicz (nieformalnie).

W owym czasie Chojnice należały do województwa bydgoskiego zatem to w stolicy województwa zapadały najważniejsze decyzje personalne. Taktyka Komitetu Obywatelskiego „Solidarność” była od początku klarowna: Wystawiano bowiem po jednym kandydacie do mandatu na jedno miejsce. Sprawiało to, że akumulowało się poparcie społeczne i dzięki temu, żaden głos oddany na „Solidarność”, nie mógł się zmarnować. Sam przebieg wyborów był następujący: Wyborcy otrzymywali karty do głosowania w ilości zależnej od ilości mandatów, które w danym okręgu były do obsadzenia.

dokończenie na str 19

Reklama



GAZETĘ WSPIERA FIRMA URBANIAK INWESTYCJE

proponujący **nowe mieszkania**
w **Chojnicach, Szczecinku i Kościerzynie.**

www.UrbaniakInwestycje.pl



Leszek Redzinski



Bartosz Bluma



Niekończąca się kampania wyborcza.

W dwuletnim maratonie wyborczym mieliśmy odstonę drugą. Organizacyjnie wypadła lepiej, niż przekombinowane wybory z jesieni 2018. Samorządowe głosowania są zawsze najtrudniejsze do przeliczenia, a pomysł z dwiema komisjami wyborczymi (jedna do pilnowania przebiegu, druga do liczenia), okazał się kompletnym niewypałem. Przejdźmy do wyników. Były bliskie moim przewidywaniom. Liczyłem na frekwencję przekraczającą 40 %. Również zwycięstwo PiS mnie nie zaskoczyło, choć typowałem różnicę 3-4 punktów procentowych. Sądziłem, że w całym powiecie chojnickim wygra nieznacznie Koalicja Europejska i tutaj się pomyliłem. Szanuję wynik wyborów, na który złożyło się wiele przyczyn. Co Polak, to gotowa analiza. Dwa elementy wydają się jednak najistotniejsze. PiS dał ludziom pieniądze – tym, którzy dawali dużą pewność zagłosowania w ramach rewanżu lub podgrzewanego strachu przed ich utratą. Pieniądze, które należą do nas wszystkich. Do tego lepiej przeprowadzona wielomiesięczna kampania, w której populistyczna narracja trafiała w emocje dobrze wytypowanych grup. Widzę jedną zaletę tego wyniku. Opozycja, a w szczególności Koalicja Europejska, weźmie się ostro do pracy przed znacznie ważniejszymi jesiennymi wyborami parlamentarnymi, a zdecydowane majowe zwycięstwo może usnąć PiS.

Skandal pedofilski w Kościele.

Wielu z nas zapewne nie było zaskoczonych samym faktem występowania tego zjawiska wśród duchownych. Pedofile są w wielu środowiskach. Takie krzywdzenie dzieci należy ścigać i to nie powinno podlegać dyskusji. Zaskakuje skala tych zaburzeń wśród kapłanów. Poraża jednak ukrywanie pedofili w sutannach przez część hierarchów kościelnych. Gorzej, naraża się następne dzieci na traumatyczne przeżycia. Wysuwanie argumentu, że domaganie się ukroczenia tego procederu jest atakiem na Kościół, stanowi kompletną bzdurę. Kościół to świeccy i duchowni, a nie

tylko purpuraci. Tolerowanie pedofili i zamiatanie jej pod dywan, jak się ma do słów „Cokolwiek uczyniliście jednemu z tych braci moich najmniejszych, Mnieście uczynili”? To jest właśnie atak na Kościół – atak od wewnątrz! Warto także przytoczyć słowa Martina Luthera Kinga: „Ten kto bierze nie akceptuje zło, jest za nie tak samo odpowiedzialny jak ten, co je popełnia”. Pomyje spadają teraz na głowy ogromnej rzeszy porządnych kapłanów, którzy nie powinni ponosić odpowiedzialności zbiorowej. Z uznaniem patrzę na postawę arcybiskupa Grzegorza Rysia. Jeśli tacy hierarchowie będą mieli więcej do powiedzenia w polskim Episcopacie, to ukrocimy łeb tej hydrze.

W Chojnicach straszny.

Kamienica narożna ul. Podgórna 2, jako Stary Rynek 6 jest zabytkiem. Od strony rynku jeszcze w miarę prezentuje się. Natomiast idąc Podgórną trzeba uważać na spadające elementy. Jedno z wielu pięknieć widać na poniższym zdjęciu. Pod koniec mojej kadencji w Radzie Powiatu zgłaszałem ten problem na sesji, ale nie wzbudził on zainteresowania Powiatowego Inspektora Nadzoru Budowlanego. Podejmowałem też kilkakrotnie temat straszącego ogrodzenia Zespołu Szkół na Nowym Mieście. Chwalimy się (i słusznie) trzynastą najstarszą szkołą w Polsce, a przylega do niej takie szkaradztwo. Może w końcu powiat chojnicki znajdzie środki, aby stary Ogólniak miał godne otoczenie. Jest to jedna z naszych wizytówek, więc warto.

Nasze skarby.

Dzieci. Mają 1 czerwca swoje święto. Wtedy zapewniamy im różne uciechy, aby radośnie spędziły ten dzień. Postarajmy się dać im coś więcej, naszą CODZIENNĄ UWAGĘ. Niech to będzie kwadrans, może więcej, kiedy będziemy tylko dla nich. Inwestycja uczuć zawsze się opłaca i wróci do nas wielokrotnie, czego Państwu i sobie życzę.

Polaryzacja

Za nami wybory do Parlamentu Europejskiego. Opada kurz związany z podgrzaniem w czasie kampanii emocjami. Kolejne wybory potwierdzają polaryzację polskiej sceny politycznej i tworzenie się systemu dwu czy też dwu i półpartyjnego, gdzie ta trzecia partia może pełnić rolę języczka uwagi. Taką rolę kiedyś pełnił PSL, ale w ostatnich latach niezrozumiałe posunięcia liderów tej partii spychają ją w niebyt. Zjednoczona prawica pod sztandarem Prawa i Sprawiedliwości pokazała, że zmiany jakie zachodzą w ostatnich latach systematycznie przysparzają im coraz wyższego poparcia społecznego. Niestety po przeciwległej stronie nie widać wielu konstruktywnych poczynań, poza totalną krytyką i podważaniem niemal wszelkich działań obecnie rządzących. Niestety dzieje się to często przy wsparciu ze strony mainstreamowych mediów. Trudno jest mi pojąć, dlaczego opozycja nie potrafi wyciągnąć wniosków ze swoich porażek. Przecież Polska to nie tylko duże miasta i metropolie. Mapa wyborcza pokazuje, że małe miasta, gminy i tereny w latach wcześniejszych marginalizowane, w większości poparły Prawo i Sprawiedliwość. Wcześniejsze pomysły PO i PSL-u, które zakładały rozwój kraju oparty na kilku metropoliach były pomysłami kompletnie oderwanymi od rzeczywistości. Chojnice są jednym z tego przykładów. Rozwój metropolii trójmiejskiej, szczególnie poprzez rozwój komunikacyjny, powstanie nowych miejsc pracy, pozyskiwanie inwestorów, wzrost zamożności mieszkańców Gdańska, Gdyni, Sopotu i kilku przyległych gmin spowodował jednocześnie marginalizację powiatów peryferyjnych. Od lat mogliśmy obserwować marginalizację komunikacyjną (drogi, kolej, autobusy) i społeczną (wyższe bezrobocie, niższe zarobki, ubóstwo) naszej części regionu. Jednocześnie powodowało to wzrost dysproporcji w rozwoju gospodarczym i zasobności między mieszkańcami trójmiasta a oddalonymi od niego częściami województwa. Niestety, czasu nie oszukamy. Te zaniedbania wymagają dwukrotnie więcej czasu i wysiłków, by móc ten stracony

okres odrobić. Bez wątpienia największymi beneficjentami zmian w ostatnich latach są mieszkańcy małych miast i wsi. Bo tam rozwój gospodarczy i transfery społeczne przyniosły najwięcej pożytku. Tam najbardziej zmniejszyło się bezrobocie i ubóstwo społeczne. To do mieszkańców polski powiatowo-gminnej w głównej mierze trafiły środki z programu 500+, dzięki któremu mogą zrealizować marzenia – te małe i te większe - jak chociażby wakacyjny rodzinny wyjazd nad polskie morze. To są fakty! Tylko ślepy nie dostrzeże ile dobrego zostało zrobione. Oczywiście nie wszystko jest idealnie realizowane. Potrzebne są zmiany, modyfikacje politycznych, społecznych i gospodarczych założeń. Pamiętajmy – „Nie myli się jedynie ten, kto nic nie robi”

Szacunek

Z niedowierzaniem obserwowałem powyborcze grafiki pokazujące podział polski na wschód i zachód. Okraszone to wszystko komentarzami celebrytów (znanych z tego, że są znani (sic!)), którzy próbują wmówić nam wszystkim jaki to mamy w Polsce ciemnogród i zacofanie. Zastanawiam się skąd w tak wielu z nich tyle pogardy dla drugiego człowieka, skąd tyle jadu w wypowiedziach słowach? W tym miejscu przypominam sobie i zadaję sobie pytanie – po co były te wszystkie apele o zaprzestanie mowy nienawiści? Śmierć św. Jana Pawła II, katastrofa smoleńska czy też zamordowanie Pawła Adamowicza – wszystkie te wydarzenia wydawały się być punktami zwrotnymi, przełomowymi. Dawały nadzieję na prawdziwą zmianę ludzkiej mentalności. Patrzę wstecz i wiem, że byłem niepoprawnym optymistą. No cóż, dalej takim pozostanę bo naprawdę wierzę, że „ludzi dobrej woli więcej”. Nie zapominajmy - wolność jednostki nie jest nieograniczona. Kończy się tam, gdzie narusza wolność i godność innej osoby. Polska była, jest i pozostanie krajem ludzi wolnych pod warunkiem, iż pojmujemy, że wojna polsko-polska nie ma żadnego sensu. Polska to nasze wspólne dziedzictwo. Szanujmy się wzajemnie.



Klub Strzelecki Chojnice LOK
zaprasza na
Mini Taktyczne Leżakowanie
w dniu 23 Czerwca 2019 r
na strzelnicę sportowej w Niezychowicach

- Rekreacyjne strzelanie z wielu rodzajów broni pod okiem najlepszych instruktorów
- Wystawa broni współczesnej i historycznej
- Kielbaski z grilla - jesz ile chcesz!
Słodkie kolorowe napoje - pijesz ile chcesz!
- Będzie można się dowiedzieć jak funkcjonuje lokalny klub, oraz otrzymać pełne informacje jak uzyskać własne pozwolenie na bron.

Przyjdź! Zobacz!

Postrzelaj z prawdziwej broni

Ilość miejsc limitowana - kto pierwszy ten lepszy!

Współorganizatorzy:

ASY STRZELECTWA

<https://www.youtube.com/watch?v=xjql1wYElzo>
f: Brzydki Burak

<https://www.facebook.com/events/1780472898765034/>
f: Asy Strzelectwa

www.kschojnice.pl
f: Strzelnica Niezychowice f: kschojnie

Zapisy pod linkiem:
f: <https://www.facebook.com/events/1780472898765034/>

Masz Pytania dzwoń:
511 521 572
507 014 171

TUREX
Świat Żaluzji i Rolet

BRAMY ROLETY ŻALUZJE PLISY

Firmowy Salon Sprzedaży
Klawkowo k. Chojnic ul. Gdańska 3, tel. /fax 52 39 777 48
kom: 602 113 018, e-mail: biuro@turexchojnice.eu



Wiesława Gołuńska
nauczycielka historii, regionalistka

Herb Chojnic

Nazwa Chojnice wywodzi się od nazwy charakterystycznego dla okalającej miasto puszczy pospolitego drzewa iglastego – choina, w liczbie mnogiej: chojny. Pisownia miasta na przestrzeni dziejów kształtowała się w następujący sposób: Choinicia, Honitzce, Choynicze, Chonecia, Conicia, Conecium, Konazia, Konnitz, Kunitz, Conic, Konitz. Również z puszczą związany jest herb miasta, gdyż Chojnice pieczętują się wizerunkiem głowy tura ozdobionego kwiatem pomiędzy rogami.



Najstarsza znana pieczęć miasta Chojnic. Jej odcisk znajduje się na aktach z 1408 i 1488 roku. Do 1809 r. znajdowała się w posiadaniu chojnickiej Rady Miejskiej. Pieczęć zaginęła.

Od początków istnienia miasta herb Chojnic zawiera niezmienną godło. Pochodzące z pierwszej połowy XIV wieku pieczęcie miejskie wyobrażały głowę tura przyozdobioną kwiatami i te elementy herbu przetrwały do dzisiaj, pomimo burzliwych losów i przemian politycznych. Pieczęć większa, o średnicy 60 mm, przedstawiała głowę tura zwróconą wprost, z rozgałęzionymi kwiatami pomiędzy rogami oraz w polu, w otoku zawierała napis: +S' CIVITATIS

KONITZE. Odcisk tej pieczęci znajduje się na dokumencie z 1730 roku w archiwum toruńskim, co świadczy, iż była używana co najmniej 400 lat. Pieczęć mniejsza, o średnicy 38 mm, której używano do spraw codziennych, różniła się od pierwszej układem kwiatów i gałązek oraz napisem + SECRETVM CIVITATIS CHONITZ. Obie powstały w XIV wieku.



Odciski pieczęci z napisem: SIGILLVM CIVITATIS CHONITZ. 1593.

W następnych stuleciach rysunek głowy tura ulegał nieznacznym przekształceniom, z większą natomiast swobodą podchodzono do elementów zdobniczych. Mianowicie kwiaty w polu przybierały bogatsze formy, zaś między rogami tura wyraźnie ukształtowała się gałązka z różą. W okresie I Rzeczypospolitej na tarczy herbowej znalazły się cztery krzyżyki, symbolizujące miasta powiatu człuchowskiego, których interesy Chojnice reprezentowały w sejmiku generalnym Prus Królewskich. Do połowy XIX wieku nie wiadomo nic o barwach chojnickiego herbu, należy jednak przypuszczać, że obecne zostały przejęte mocą tradycji z dawnych czasów.

Przed II wojną światową władze miasta postanowiły zalegalizować i potwierdzić używany herb i zwróciły się w tej sprawie do Ministerstwa Spraw Wewnętrznych, które po zasięgnięciu opinii Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego uznało, iż herbem Chojnic jest: „W polu srebrnym czarna głowa tura ze złotymi rogami i złotym pierścieniem w nozdrzach, między rogami czerwona róża na zielonej łodydze, łodyga z dwoma zielonymi listkami” (Monitor Polski nr 130 z 10 czerwca 1937 r.)

Do formy herbu powrócono po odrodzeniu samorządów w 1990 roku. Zaszła bowiem potrzeba ujednoczenia rysunku głowy tura i wyraźnego określenia barw, poprzednio traktowanych zbyt dowolnie. W uchwalonym w 1991 roku Statucie Miasta Rada Miejska przyjęła bez zmian opis herbu według ustalenia z 1937 roku i zatwierdziła kształt graficzny

opracowany przez Kazimierza Lemańczyka do powszechnego zastosowania.

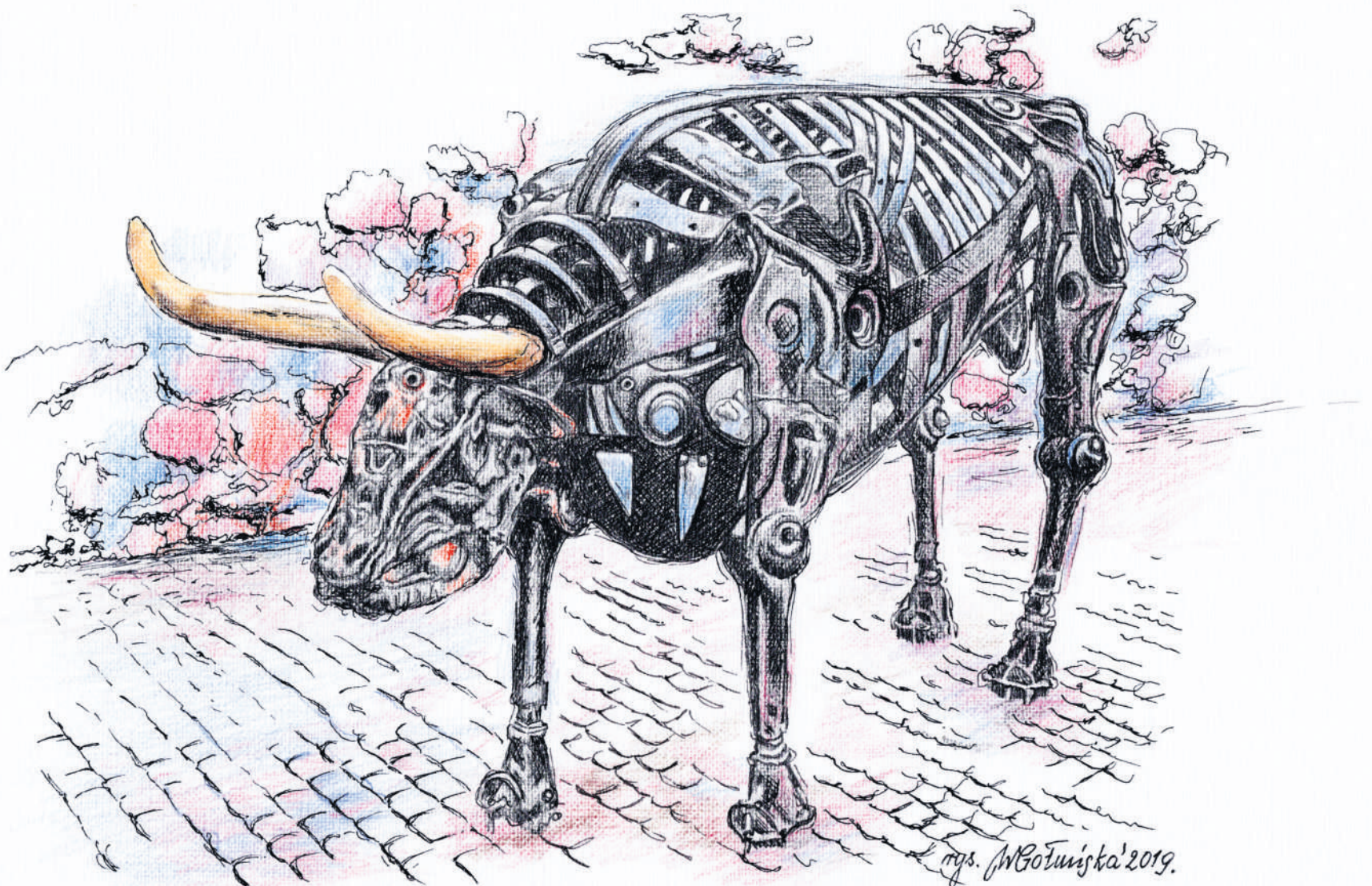
Wizytówką miasta jest rynek. To serce starówki, do którego dotrzeć można wąskimi uliczkami. Otaczają ją pozostałości kamiennych murów, po drodze minąć można także średniowieczne baszty. Sam rynek to dość znaczny, otwarty plac. Obok ponad stuletni, neogotycki budynek ratusza. Siedziba władz miasta. Budynek przepiękny jest różnymi, symbolicznymi zdobieniami. Wśród nich sowy, siedzące na balustradzie balkonu. Symbolizować mają mądrość chojniczan. Płaskorzeźba przedstawiająca pszczoły to odniesienie do pracowitości. Jest godło Polski oraz herb Pomorza i symbol miasta – głowa tura. Według jednego z podań, głowa tura umieszczona miała być na tarczy Swarozycy – słowiańskiego bóstwa. Jego posąg miał znajdować się w grodzie, na bazie którego powstało później miasto. Tarcza zaś miała wisieć na jednej z grodzkich bram, później zaś trafiła do herbu miasta.

Na tura natknąć można się w innym miejscu. Chodzi o chodnik przed Bramą Człuchowską gdzie ustawiono instalację artystyczną przedstawiającą tura. Postać tura naturalnej wielkości jest dziełem artysty chojnickiego, Jarosława Urbańskiego. Dzieło stało się głośne za sprawą twórcy, z którego skorzystał rzeźbiarz. Tur powstał bowiem ze złomowanych części samochodowych. Wprawne oko dostrzeże w nim bez trudu fragmenty belek podłogowych, korpusów skrzyń biegów czy elementów karoserii. Jedyne rogi tura nie pochodzą z recyklingu. Takiego tura można spotkać tylko w Chojnicach. Tur szybko stał się bohaterem wielu pamiątkowych zdjęć z Chojnic.



XI-wieczne pieczęć miasta Chojnic.

Tekst i rysunek: Wiesława Gołuńska



Zdaniem Burmistrza

dokończenie ze strony 14

W województwie bydgoskim były do sejmiku okręgi czteromandatowe. Wyborca otrzymywał sześć kart do głosowania:

1. Listę z kandydatami z listy krajowej;
2. Listę z kandydatami na senatorów;
3. 4 listy z kandydatami na posłów z okręgu;

Wybory odbywały się na zasadzie skreślenia wszystkich kandydatów, których wyborca chciał wyeliminować. Pozostawić zaś należało wolne pole przy nazwisku swojego kandydata. Była to niezwykle skomplikowana metoda, która de facto doprowadziła do ogromnej ilości głosów nieważnych.

Z okręgu wyborczego numer 14 (Chojnice) do Sejmu PRL X kadencji i Senatu I kadencji z KO „Solidarność” wystawiono następujących kandydatów: Do Sejmu startował Ignacy Guenther (działacz NSZZ „Solidarność”; rolnik indywidualny) – z powodzeniem ubiegł się o mandat nr 56. Do Senatu reprezentanci województwa bydgoskiego: Antoni Tokarczuk (działacz NSZZ „Solidarność” z wykształcenia socjolog, pracownik bydgoskich zakładów „Romet”) oraz Aleksander Paszyński (działacz NSZZ „Solidarność”; dziennikarz pracownik spółki „Agora” – mieszkaniec Warszawy, który z rekomendacji Komitetu startował w województwie bydgoskim). Ciekawym zjawiskiem było to „ręczne sterowanie” kandydaturami i wyciąganie niektórych pretendentów do mandatu z „teczki” czy dziś rzeklibyśmy z „kapelusza”. Jakkolwiek, nie ulega wątpliwości, że kandydatura Ignacego Guenthera była szczególnie przemyślana. Jednocześnie wskazanie na Guenthera odbyło się po długich i szorstkich negocjacjach. Ambicję na start miało w Chojnicach bowiem kilku kandydatów. Wymieńmy chociażby: Jerzego Suczyńskiego, Ludwika Gólskiego czy Jerzy Kądziała. Kandydaturę Guenthera wysunęły środowiska rolnicze i to on na mocy porozumień z bydgoskim Klubem Inteligencji Katolickiej i środowiskami robotniczymi ostatecznie znalazł się na liście. Co istotne – pomocnym był fakt, że uczestniczył on w bydgoskich strajkach w roku 1988.

Z innych komitetów z okręgu 14 do Sejmu startowali: PZPR - Bogdan Pokorski (dyrektor chojnickiego ZREMB-u), Zbigniew Grugiel (leśnik z Tucholi), Edward Meyer (rolnik ze Swornegaci), Krzysztof Mutter (rolnik z Kamienia Krajeńskiego), Henryk Derkowski (dyrektor PGR Rulewo) i Jerzy Wnuk (lekarz ze Świecicy); ZSL – Robert Abramowski (wicedyrektor cukrowni w Świeciu), Krystyna Bauza (nauczycielka z Więcborka), Ryszard Ciesielski (rolnik z Dąbrówki), Eugeniusz Kłopotek (pracownik Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy) i Wojciech Mojzesowicz (rolnik z Gogolnika); SD – Mirosława Grabarkiewicz (pielęgniarka z Nakła), Jerzy Wojciak i Wiesław Wróbel (obaj z Bydgoszczy); Kandydaci bezpartyjni prócz Ignacego Guenthera to: z Chojnic Jan Kuchenbeker (pracownik PKS-u) Alfons Biodrowki (pracownik Lasów Państwowych z Czerska), Ludgier Rozanow (dyrektor Samopomocy Chłopskiej w Tucholi).

Do senatu najbliżsi Chojnicom byli Andrzej Rzeźniczak z Tucholi (prowadzący firmę w Chojnicach) oraz Kazimierz Fiałkowski z Kamienia Krajeńskiego. Reszta kandydatów wywodziła się z Bydgoszczy i Warszawy.

W okręgu nr 14 (Chojnice) frekwencja wyborcza była na poziomie 69,05%. W wyniku wyborów posłami w okręgu wyborczym Chojnice (14) zostali: Ignacy Guenther KO „Solidarność” (wybrany w I turze) oraz Zbigniew Grugiel PZPR, Wojciech Mojzesowicz (ZSL), Mirosława Grabarkiewicz (SD), Tadeusz Marchlik (PAX) (wybrani w II turze).

O ile wybory z 4 i ich druga tura z 18 czerwca w konsekwencji okazały się (nie bójmy się tego powiedzieć) projektem nieudanym - samo bowiem rozwiązanie sejmiku z 1991 r. nie przyniosło oczekiwanych rozwiązań. To jednak zwycięstwo „Solidarności” z 4 czerwca okazało się przełomowe dla losów naszej ojczyzny. Na zrębach czerwcowych wyborów narodziła się nowa jakość, nie tylko w polityce krajowej, ale również, czego wciąż doświadczamy – samorządowej. Ta jakość nazywa się demokracja. Opiera się ona na poszanowaniu godności ludzkiej, praw człowieka i wolności obywatelskich. Dziś, w trzydziestą rocznicę tamtych wydarzeń musimy zdać sobie sprawę z tego, że to my jesteśmy spadkobiercami tamtych idei. To na nas spoczywa odpowiedzialność by nie wróciły tak promowane dziś standardy dawnej epoki.

Bo przecież, nie o taką Polskę walczyli uczczeni dziś, w sposób szczególny, pierwszy burmistrz III RP – Leszek Chamier Ciemiński, i pierwszy Starosta Powiatu Chojnickiego III RP Janusz Palmowski. Obaj oni znali właściwe znaczenie słowa „Solidarność” – „być z kimś”, „być przy kimś”, a nie „przeciwko komuś”.

dr Arseniusz Finster
dr Przemysław Zientkowski

**Zasłużony dla Miasta Chojnice
Pierwszy Starosta w III RP
Janusz Palmowski**

Urodził się 19 września 1958 w Chojnicach, jako jeden z trojga dzieci Ireny (z domu Brieger) i Feliksa Palmowskiego. Ukończył szkołę podstawową numer 2 w Chojnicach, Liceum Ogólnokształcące im. Filomatów Chojnickich, a następnie Wyższą Szkołę Inżynierską w Bydgoszczy.

Do lat 90 pracował w Instytucie Hodowli Ziemiaka w Zamartem (pion zootechniczny).

W latach 1990 – 1994 radny miejski w Chojnicach, był członkiem komisji rewizyjnej oraz Oświaty, Kultury, Sportu i Rekreacji. Do 1998 pracownik Urzędu Gminy w Chojnicach. Pierwszy starosta chojnicki po reformie administracyjnej w 1999, wybrany na to stanowisko 10 listopada 1998 z ramienia Akcji Wyborczej Solidarność. Jako starosta zabiegał o dokończenie budowy szpitala w Chojnicach (co nastąpiło w 2001) oraz rozpoczęcie budowy Zespołu Szkół Specjalnych w Chojnicach (2000). Jeden z inicjatorów założonego w 1999 Związku Samorządów na Rzecz Modernizacji Dróg Krajowych nr 22, 50 i 508. Doprowadził do uruchomienia bezpośredniego połączenia kolejowego Chojnic z Gdańskiem. W 2002 wybrany radnym i przewodniczącym Komisji Rolnictwa, Leśnictwa i Ochrony Środowiska Rady Powiatu Chojnickiego. Następnie pracował w delegaturze Najwyższej Izbie Kontroli w Gdańsku.

W 1992 jeden z inicjatorów powstania Stowarzyszenia Rodzin Katolickich Diecezji Pelplińskiej i do 1999 jego prezes. Z jego inicjatywy powstał dwutygodnik katolicki „W Rodzinie”. W latach 1991 - 2001 był członkiem Zarządu Stowarzyszenia Lokalnej Salezjańskiej Organizacji Sportowej „Salos” w Chojnicach. Organizator I Zjazdu Kaszubów, który w 1999 odbył się w Chojnicach. Zwolennik przynależności Chojnic do woj. pomorskiego.

W 2009 otrzymał tytuł i medal "Zasłużony dla powiatu chojnickiego". Odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi i Odznaką „Zasłużony dla Ochrony Przeciwpożarowej”.

Prywatnie mąż Ireny i ojciec trzech córek. Kochał podróże i przyrodę. Lubił zwłaszcza wędrówki po Borach Tucholskich, choć zwiedził także Tasmanię i Zachodnią Australię. Świetnie grał na pianinie i śpiewał.

Zmarł 30 maja 2017 roku. Został pochowany w dniu 3 czerwca na cmentarzu komunalnym w Chojnicach



**Zasłużony dla Miasta Chojnice
Pierwszy Burmistrz w III RP
Leszek Chamier Ciemiński**

Urodził się 25 stycznia 1956 roku w Chojnicach, jako jeden z pięciorga dzieci Weroniki (z domu Wielewickiej) i Bolesława Chamier Ciemińskich. Wychował się w domu, w którym pielęgnowano wiarę katolicką i patriotyzm.

Uczęszczał do szkoły Podstawowej nr 1 im J. Rydzkowskiego, oraz Liceum Ogólnokształcącego im. Filomatów Chojnickich. W roku 1980 ukończył studia na Wydziale Budownictwa Akademii Rolniczo – Technicznej (obecnie Uniwersytet Warmińsko- Mazurski w Olsztynie), uzyskując dodatkowo dyplom Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego na tej samej uczelni. W roku 1994 ukończył studia Podyplomowe w zakresie Szacowania Nieruchomości i kolejne w zakresie Bankowości Hipotecznej i Rynku Nieruchomości na Wydziale Nauk Ekonomicznych Uniwersytetu Warszawskiego. W roku 1997 uzyskał uprawnienia państwowe w zakresie szacowania nieruchomości i z pasją do samego końca realizował się jako rzeczoznawca majątkowy.

Po studiach wrócił do rodzinnego miasta i w 1980 roku podjął pracę w Wytwórni Konstrukcji Stalowych „Mostostal” jako konstruktor. W międzyczasie został powołany do odbycia obowiązkowej służby wojskowej, którą zakończył w stopniu podporucznika. W roku 1988 rozpoczął pracę w Przedsiębiorstwie Budownictwa Rolniczego PEBEROL, zdobywając uprawnienia budowlane.

Lata 1990 -1998 to praca na rzecz samorządu lokalnego jako radny dwóch kadencji. W roku 1990 został powołany na urząd burmistrza Chojnic III RP z rekomendacji Solidarności. Piastował tę funkcję do 16.10.1992 roku, w trudnej nowej rzeczywistości rynkowej, samodzielności i samostanowienia jednostek samorządu terytorialnego, stając ponad podziałami w trosce o dobro wspólne. Od 1993 roku pracował w KRUS jako kierownik Placówki w Chojnicach, urząd ten pełnił do 2017 roku.

Od początku studiów aktywny uczestnik Akademickiego Duszpasterstwa w Olsztynie. Podczas studiów wielokrotnie przesłuchiwany i inwigilowany przez Służbę Bezpieczeństwa. Współpracował z Klubem Poselskim „Znak”, kolportował biuletyny o pracy Klubu w Parlamencie. Podczas odbywania służby wojskowej był przesłuchiwany przez Kontrwywiad w sprawie praktyk religijnych.

Po powrocie do Chojnic podjął współpracę z opozycyjnym podziemiem Chojnic i Więcborka. Podtrzymując ducha wolności wśród społeczeństwa kopiował i kolportował ulotki o treści patriotycznych. Wspierał inicjatywy Duszpasterstwa Ludzi Pracy przy Chojnickiej Farze. To zaangażowanie było przyczyną Jego brutalnego pobicia 31.08.1984 roku przez funkcjonariuszy Służby Bezpieczeństwa oraz skazania przez Kolegium ds. wykroczeń na karę grzywny z ew. zamianą na areszt.

Angażował się przez całe życie w działania na rzecz człowieka i rodziny. Inicjator powstania Caritas przy chojnickiej Bazylice, przeglądu Piosenki Religijnej Credo. Od 1998 roku był członkiem afiliowanym Wspólnoty Świętej Rodziny w Łomiankach, założył Ognisko Świętej Rodziny w Chojnicach. Od 2012 roku ambasador Fundacji Tat.net w Chojnicach, organizator warsztatów dla ojców.

Od 1985 roku czynny żeglarz, związany z Chojnickim Klubem Żeglarskim Charzykowy. Jako członek zarządu „Chrześcijańskiej Szkoły Pod Żaglami” angażował się w działania na rzecz rozwijania pasji żeglarskiej u młodzieży. Członek Chojnickiego Klubu Sportowego „Kolejarz” w Chojnicach, uczestnik maratonów i biegów ulicznych.

Kochał dobrą muzykę, poezję i książki, żeglarstwo, narciarstwo, górskie wędrówki, swoimi pasjami dzielił się zawsze z innymi.

W roku 1986 wstąpił w związek małżeński z Lidią z domu Martyniak, z którą wychowali czworo dzieci: dwie córki Annę i Aleksandrę oraz dwóch synów: Szymona i Wojciecha.

W 2015 roku zdiagnozowano u niego zaawansowany nowotwór. Po długiej walce z chorobą zmarł 21 lipca 2018 roku w otoczeniu bliskich w Chojnicach. Pochowany został 25 lipca 2018 roku na Cmentarzu Komunalnym w Chojnicach.



Życiorysy opracował dr Przemysław Zientkowski



Kazimierz Jaruszewski
Prezes Chojnickiego Towarzystwa
Przyjaciół Nauk

Lekarz i wydawca

Michał Wojciech Hoppe pochodził z rodziny ziemiańskiej. Urodził się 23 kwietnia 1860 roku. Jego ojciec Jan był właścicielem Wilkowa w powiecie złotowskim. W majątku tym przyszedł na świat przyszły wychowanek Królewskiego Katolickiego Gimnazjum w Chojnicach.

Następca Ceynowy

W latach 1879-1884 studiował medycynę w Gryfii. Tam też poznał Jana Bizieła, przyszłego ucznia Ludwika Rydygiera w Chełmnie oraz społecznika i działacza niepodległościowego w Bydgoszczy. Edukację akademicką M. Hoppe zakończył doktoratem. W 1887 r. trafił do Bukowca w powiecie świeckim, z którym związany był wcześniej Florian Ceynowa (zmarły sześć lat przed jego przybyciem). W tej dużej wsi kociewskiej pracował 13 lat i dał się poznać jako aktywny działacz polskiego ruchu narodowego. Wspólnie z Bolesławem Domaradzkiem z pobliskiego Przysierska uczestniczył w wielu patriotycznych wydarzeniach, wspierał również polskich kandydatów do parlamentu niemieckiego.

Nad Brdą

Następnie przeniósł się do Bydgoszczy, gdzie mieszkał i praktykował do końca życia. Zdyktował swoją dzia-

łalność na niwie narodowej. Przyczynił się, wspólnie z Józefem Englichem i Pawłem Złotowskim, do założenia Banku Ludowego. W mieście nad Brdą współpracował z dawnym kolegą z czasów studenckich dr. Janem Bizielem. Razem zainicjowali oni wydawanie „Dziennika Bydgoskiego” i otwarcie księgarni polskiej, należeli także do Dozoru Kościelnego przy świątyni farniej (obecnej katedrze diecezji bydgoskiej).

Działacz narodowy

Podobnie jak F. Ceynowa i liczne grono Polaków – wychowanków Gimnazjum Chojnickiego angażował się w prace Towarzystwa Pomocy Naukowej i wspierał materialnie niezamożną młodzież, gimnazjalistów i studentów. M. Hoppe był skarbnikiem i mężem zaufania TPN w Toruniu. Praktykę lekarską potrafił zatem skutecznie łączyć z rozległą działalnością patriotyczną. W ten sposób starał się przeciwdziałać antypolskim wystąpieniom niektórych bydgoszczan, a szczególnie proboszcza konsekrowanego w 1913 r. kościoła p.w. św. Trójcy, Niemca ks. Edwarda Beckera.

Dr Hoppe zmarł 4 października 1922 roku w Bydgoszczy i tam został pochowany.



„Ważni dla Chojnic”. Poszukiwani modele / Proszę o pomoc

Kilka miesięcy temu wpadłam na szalony pomysł aby przypomnieć chojniczanom (a może nawet przedstawić) sylwetki 11 osób, które po 1918 roku, zaraz po odzyskaniu przez Polskę niepodległości, w sposób szczególny zapisały się na kartach historii naszego miasta. Na czym konkretnie polega owe szaleństwo?

Postanowiłam ucharakteryzować modeli w taki sposób, by wizualnie jak najbardziej przypominali ludzi, których wynalazki, osiągnięcia, talent czy zmysł polityczny odbił się echem na dziesiątki lat. Ba, z niektórych z nich korzystamy do dziś! Krok drugi, to wykonanie fotografii, w oparciu o zdjęcia, które są publikowane w tym artykule.

Aby móc zrealizować, i sfinalizować, założone cele potrzebuję jednak Państwa pomocy. Poszukuję modeli. Osób, które, ze względu na wiek, posturę, owal twarzy oraz, choć trochę, rysy twarzy przypominają Ważnych z prezentowanych zdjęć.

Chętnych do wsparcia mnie w realizacji projektu oraz chcących wraz ze mną przeżyć ciekawą, i sądząc nietypową przygodę, proszę o kontakt pod numerem

telefonu 513 06 01 03

lub mailowym zajkowska_anna@poczta.fm (tu prosiłabym o dodanie swojej aktualnej fotografii).

Serdecznie Państwa do tego zachęcam. Przyznamy się wspólnie do podtrzymania pamięci osób, dzięki którym od blisko 100 lat Chojnice są miastem m.in. o ciekawym i różnorodnym dorobku kulturalnym.

W artykule publikowane są tylko sylwetki osób, które ze względu na trudności w znalezieniu modeli nie zostały jeszcze wykonane.

Projekt „Ważni dla Chojnic” realizowany jest dzięki stypendium burmistrza miasta Chojnice w kategorii kultura.

Anna Zajkowska



Franciszek Gierszewski



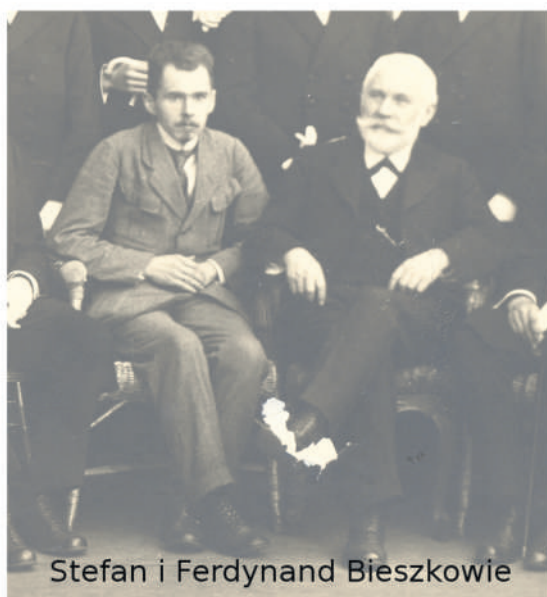
Albin Makowski



Otton Welland



Jan Paweł Łukowicz



Stefan i Ferdinand Bieszkowie



Stanisław Sikorski

Jako wiodący producent materaców i łóżek tapicerowanych na Pomorzu, Fabryka Materaców „Relaks”, w związku z nieustannym rozwojem, zatrudni panie i panów na stanowisko:

relaks
sleep comfort

- TAPICER/-KA
- SZWACZ/-KA
- MAGAZYNIER
- PRACOWNIK PRODUKCYJNY



OFERUJEMY:

- Pracę w prężnie rozwijającej się firmie, - Możliwość przyuczenia do zawodu,
- Zatrudnienie w oparciu umowy o pracę (pełen etat, część etatu),
- Możliwość rozwoju i awansu, - Dodatkowe świadczenia z funduszu socjalnego

Wymagamy:

- Zaangażowania, -Motywacji do pracy

CV prosimy przysyłać drogą mailową na: rekrutacja@relaks.eu lub dostarczać osobiście do siedziby firmy-Topole 17 w godz. 8.00-15.00.



społeczniak.
Just awesome!

nabór do 3-letniego i 4-letniego LO
oraz 7 i 8 klasy szkoły podstawowej

OSTATNIE WOLNE MIEJSCA !



Obczaj nas:



www.losto.net





Foto: Jacek Klajna, 1991



FOTO - VIDEO - DRONY

WWW.ART-SKY.PL
TEL. 511-459-109



Foto: ARTSKY
29.05.2019



Marlena Pawlak

„rzeźba
skradła
moje serce”

Pani Marleno kilka słów o sobie....

Dzień dobry nazywam się Marlena Pawlak i jestem chojniczanką. Ukończyłam SP nr 1, a następnie II Liceum Ogólnokształcące, gdzie kontynuowałam naukę malarstwa u p. Elżbiety Połom. Malarstwo zawsze było moją wielką pasją, a w szkole średniej p. Ela zaraziła mnie miłością do historii sztuki i przygotowała do olimpiady z tej dziedziny. Na olimpiadzie zaszłam bardzo daleko i musiałam wybrać kierunek studiów, który chciałam objąć po wygranej, wybór padł na konserwację zabytków. Olimpiady nie wygrałam, ale wiedziałam co chcę robić w życiu. Od drugiej klasy LO uczyłam się rysunku u p. Danuty Wolińskiej w CHDK gdzie przygotowywałam się do egzaminów na studia. Ukończyłam studia na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu w instytucie zabytkoznawstwa i konserwatorstwa. W trakcie studiów pracowałam min. przy konserwacji gotyckich polichromii katedry Bydgoskiej św. Marcina i Mikołaja, gdzie zajmowałam się konserwacją fresków. Po studiach wyjechałam na roczne stypendium do Krajowego Urzędu Konserwacji Zabytków w Schwerinie (Niemcy), tam uczyłam się starych technik rzemieślniczych, wykonywałam badania archeologiczne i zajmowałam się konserwacją zabytków.



Pani zdolności artystyczne są bardziej wrodzone czy wyuczone?

Jest to pasja połączona z talentem odziedziczonym w genach, po rodzicach. Sztuka zawsze mnie odprężała i wyciszała.

Jaki jest Pani główny obszar zainteresowań w sztuce?

Od dziecka rysowałam i malowałam. Lubię podobrazia o dużych formatach, ale to w ostatnim czasie rzeźba skradła moje serce. Rzeźbić zaczęłam dopiero 1,5 roku temu przypadkowo na warsztatach w CHCK. Rozpoczynając przygodę z rzeźbą nie sądziłam, że sprawi mi tak wiele radości obcowanie z nią. Siadając do płótna mam przygotowany szkic tego co chcę przedstawić, natomiast rzeźba jest dla mnie bardzo spontaniczna i zaskakująca. Do końca nie wiem co uda mi się stworzyć, jaki efekt uzyskam po szklwieniu i najważniejsze czy rzeźba będzie cała po wyjęciu z pieca. I to wszystko jest dla mnie fascynujące.

A gdzie Pani szuka inspiracji?

Inspiruje mnie przede wszystkim człowiek, przedstawiony w pełnej emocji lub geście wynikającym z ułożenia ciała. Maluję postacie w tonacji bieli, szarości i czerni. Natomiast w aktach staram się przedstawiać ciało delikatnie poprzez linie światła i cienia rozchodzące się po ciele. Ludzie często zwracają uwagę na erotykę tych obrazów, pytają kim jest modelka. Tematy do obrazów czerpię również z podróży i kontaktu z naturą. Uwielbiam kolor i pełni on pierwszoplanową rolę w obrazach przestrzeni miejskiej czy martwej naturze.



Ma Pani swoich idoli w sztuce?

Pierwszą fascynacją w sztuce byli impresjoniści, których obrazy charakteryzują się min. jasnymi i świetlistymi kolorami. Robiłam kopie Vincenta van Gogha, Claude Moneta, Edgara Degasa. Z polskich artystów uwielbiam Jacka Malczewskiego, Władysława Podkowińskiego i Stanisława Wyspiańskiego, który tworzył również niesamowite witraże. Jestem zakochana w obrazach Fridy Kahlo jej kolorach i surrealistycznemu podejściu do sztuki. Ale pasjonuje mnie też rzeźba: prace Salvadora Dali, Henry Moora czy naszego polskiego artysty Xsawerego Dunikowskiego. Czytam bardzo dużo biografii o artystach.



Jakie ma Pani plany na najbliższą przyszłość?

W przyszłym roku odbędzie się moja wystawa w CHCK. W międzyczasie chciałam bym wystawić moje prace w miastach partnerskich Chojnic.

Gdzie można oglądać Pani prace?

Moje prace można oglądać na moim profilu na Instagramie Marlena Pawlak m.p1533. Są też prywatne osoby mające moje obrazy w domach.



Ma Pani własną pracownię?

Niestety nie, chociaż o niej marzę. Pracuję w domu, kiedy maluję lub rzeźbię obserwują mnie dzieci, córki Anna i Amelia, które zabierają się do pracy razem ze mną:) Każdy maluje coś swojego, podobnie włączają się do rzeźby. Jest to bardzo fajne bo widzę jak one się rozwijają plastycznie. Szta-luga stoi w salonie, a w moim malowaniu wspiera mnie mąż, który jest pierwszym krytykiem.

A jak Pani wypoczywa/ Jak ładuje "akumulatory"?

Wypoczywam w naszych okolicach tj. Małych Swornychgaciach i Chojniczkach. Uwielbiam zielenie i przyrodę Borów Tucholskich, czuję że jest to moje miejsce na ziemi. Ale fascynują mnie też podróże wtedy zwiedzam zabytki i muzea.

A gdzie się Pani zaopatruje w materiały plastyczne?

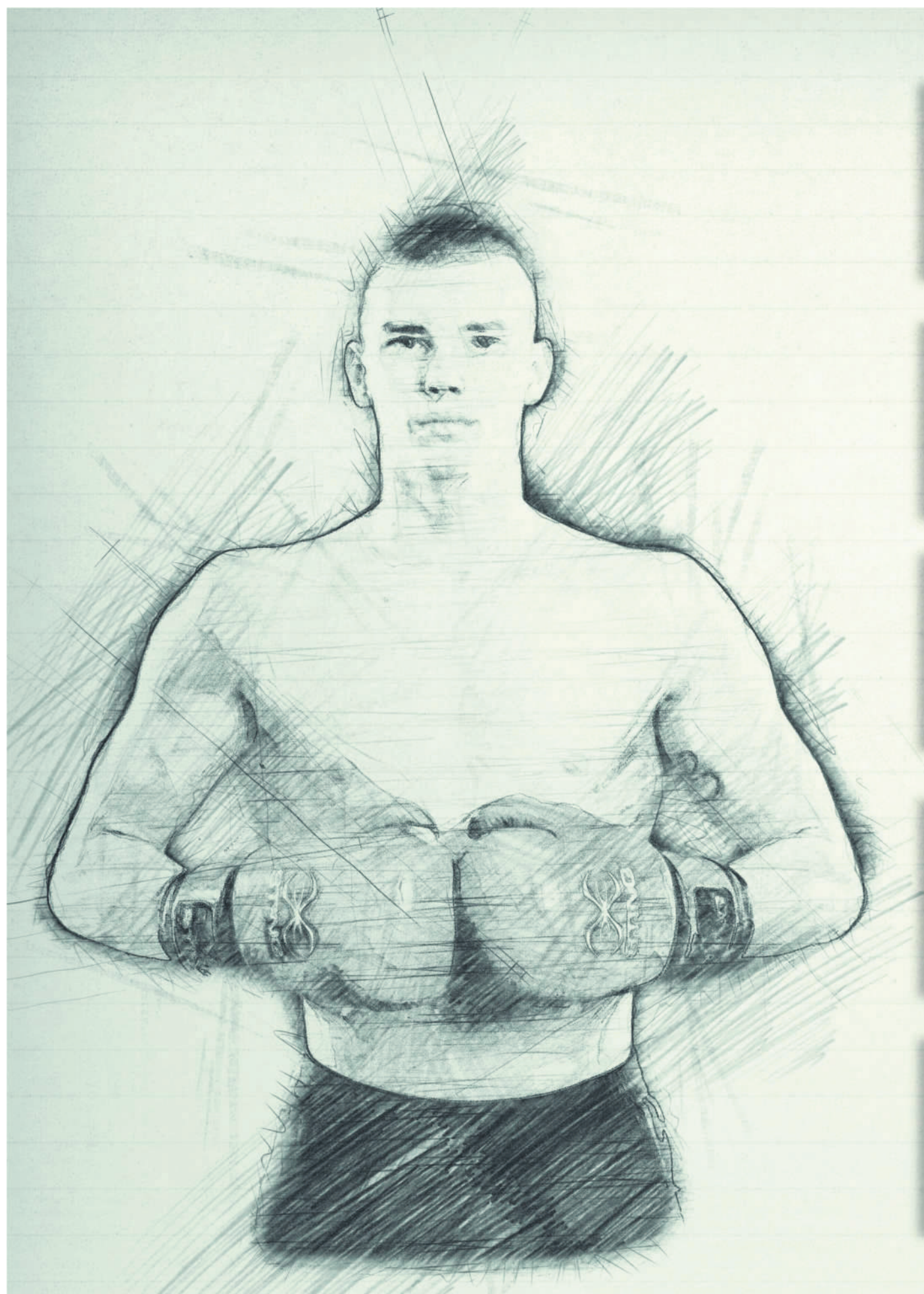
Materiały plastyczne zamawiam w sklepach specjalistycznych dla artystów, mam też osobę u której zamawiam podobrazia.

Co by chciała Pani powiedzieć chojniczanom?

Nigdy nie sądziłam, że będę rzeźbić i to mnie tak pochłonę. W moim domu każdy ma jakąś pasję, która rozwija. Myślę, że w każdym wieku można znaleźć coś fajnego dla siebie po prostu trzeba być otwartym na świat i ludzi.

Dziękuję za rozmowę.





JANPA

SPRINTS.pl

A.B.C. Drzwi i Podłóg

TENIS

URBANIAK INWESTYCJE

Mówi się, że boks to najcięższy i najbardziej samotny sport świata. Choć w ringu jestem sam, w przygotowaniach do walk pomagają mi sponsorzy. Dziękuję im z całego serca, Wasza pomoc ma dla mnie wielkie znaczenie!

Kewin Gruchata

ZAPRASZAMY NA
urodziny
DUETU W CHOJNICACH
Sobota 15 czerwca 2019 r
w godzinach 8⁰⁰-14⁰⁰

NAGRODA GŁÓWNA ZA NAJWYŻSZY ZAKUP:
BON NA KWOTĘ 2000 ZŁ
BON DO WYKORZYSTANIA W NASZYM SKLEPIE

ZA ZAKUPY ZA 50 ZŁ BON DO GRILL BARU

KONKURSY I ZABAWY DLA DZIECI

PONADTO CO GODZINĘ
DO WYGRANIA CENNE NAGRODY

KLIMATYZATOR
KŁOD AGL-WQ/BL
199 zł/szt.

TOALETKA
KOSMETYCZNA
DIANA
309 zł/zest.

BATERIA LAVO
RÓŻNE KOLORY
99 zł/szt.

SZAFKA
Z UMYWALKĄ
ZES 010
99 zł/szt.

SUSZARKA
BALKONOWA
28⁹⁹ zł/szt.

GRILL
WISZĄCY NA
TRÓJNOGU
109 zł/szt.

LEŻAK
DELUXE
149 zł/szt.

HUŚTAWKA
MEGI
769 zł/szt.

psb **Duet II**

CHOJNICE, UL. KASZUBSKA 2
TEL: (52) 395 11 04 **www.DUETCHOJNICE.pl**

OD 15 CZERWCA 2019
DO WYCZERPANIA ZAPASÓW

tworzymy
skuteczne
strony
Internetowe

inpero.pl
agencja interaktywna

STRONY WWW

SKLEPY INTERNETOWE

MARKETING W INTERNECIE

Dom Towarowy Libera
3 piętro

794 794 996

www.inpero.pl

DZIURAWIEC I JEGO ZASTOSOWANIE

Dziurawiec zwyczajny *Hypericum perforatum* L. jest rośliną znaną i pospolitą, otoczoną przyjazną, niemal magiczną aurą. Wynika to ze skuteczności surowca w schorzeniach wszelakich... Nie sposób nie zauważyć na wzgórzach, miedzach i łąkach wszędzieobcych roślin o niepozornych, żółtych, niemal złotych kwiatach. Wybiera dziurawiec miejsca nasłonecznione, w które – według ludowych wierzeń – nigdy nie uderzy piorun. Zakwita to ziele w czasie szczególnie: około 24 czerwca, na św. Jana, gdy następuje letnie przesilenie, a dzień zdobywa przewagę nad nocą. Kwiaty dziurawca, rozarte w palcach, wydzielają krwistoczerwony sok, z tego względu w niektórych regionach Polski roślina nazywana jest krewką Matki Boskiej. Lud polski, wierząc w wielką, nie tylko leczniczą moc dziurawca, z której chętnie korzystał, nazywał roślinę dzwonkami Matki Boskiej, zieleń krzyżowym czy po prostu zieleń Świętego Jana.

Powszechnie wierzono, że wplecione w wianek, wraz z innymi roślinami, poświęcone w Boże Ciało lub w święto Wniebowzięcia NMP (Matki Boskiej Zielnej – 15 sierpnia), jest najlepszym remedium na czary, czarty, na wygnanie złych duchów. Nie była to ulubiona roślina złych mocy, czego wyraz dał szatan, który w beznamiętnej złości pokłócił roślinę, zapewne diabelskimi widłami, porobił w jej liściach dziury... Niezależnie od tego, jak powstały „dziury” w liściach, są one cechą charakterystyczną rośliny, dały jej nazwę. Drobne punkciki, widoczne na liściu obserwowanym pod słońcem, są zbiornikami olejków eterycznych, dzięki którym roślina cechuje się przyjemnym, aromatycznym zapachem.

Ceniony przez starożytnych

Dziurawiec, tak silnie związany z polską przyrodą i tradycją, tak swojsko brzmiący, znany był i ceniony już w starożytności, stosowany przez Greków i Rzymian, także przez plemiona przedchrześcijańskiej Anglii. Medycy czasów antycznych polecali stosowanie dziurawca i jego przetworów w licznych schorzeniach: na ukąszenie przez węża, na bóle menstruacyjne, zaburzenia trawienia, wrzody, depresję i melancholię, na rany powierzchniowe i na zapalenie nerwu kulszowego. Pliniusz Starszy w Historii naturalnej opisywał dziurawca jako jedną z popularnych roślin leczniczych do leczenia oparzeń, jako środek moczopędny (diureticum) i ściągający (adstringens) w leczeniu biegunek.

Do celów leczniczych

zbiera się świeżo rozkwitające, dobre ulistnione górne części łodyg, długości do 25 cm, i suszy jak najszybciej, zwykle w miejscach zacienionych i przewiewnych. Po odrzuceniu dolnych, zdrewniałych części łodyg, otrzymuje się pełnowartościowy surowiec leczniczy: ziele dziurawca *Hyperici herba*. Powinno być przechowywane w miejscu suchym i przewiewnym.

Zależy, czym ekstrahujemy

W związku z obecnością tak różnorodnych składników, należących do wielu grup związków naturalnych, ziele dziurawca wykazuje wielokierunkowe działanie. Kierunek tego działania determinuje skład chemiczny danego ekstraktu, który bezpośrednio wynika z rodzaju rozpuszczalnika użytego do procesu wytrawiania. Ze względu na obecność wymienionych związków, wyciągi wodne (w tym napary)

działają ściągająco (adstringens) i rozkurczająco (spasmodyticum) na mięśnie gładkie dróg żółciowych, jelit i dróg moczowych. Flawonoidy, działając spazmolitycznie, ułatwiają zarówno przepływ żółci do dwunastnicy, jak i przeciwdziałają jej zastojowi w pęcherzyku żółciowym, co znacznie zapobiega tworzeniu się kamieni żółciowych. Te same właściwości pomagają przywrócić naturalną perystaltykę jelit, co powoduje ustąpienie bólu spastycznego jelit. Flawonoidy również, a głównie hiperozyd, działają diuretycznie, zwiększając dobowe wydzielanie moczu o około 20%. Powoduje to podwójny efekt terapeutyczny: odtrucie organizmu (usuwanie toksycznych produktów przemiany materii, w tym kwasu moczowego i szczawianów) oraz przeciwdziałanie tworzeniu się kamieni nerkowych. Garbniki działają przeciwbakteryjnie (wraz ze składnikami olejku eterycznego), uszczelniają ściany naczyń krwionośnych (wraz z fenolkwasami i flawonoidami), hamując jednocześnie niekorzystne procesy oksydacyjne w obrębie naczyń. Występuje tu korzystne zjawisko synergizmu między substancjami naturalnymi, co jest jedną z przewag leku naturalnego nad syntetycznym. Z tych względów przetwory z dziurawca, głównie napary i odwary, są wysoko cenionymi środkami leczniczymi, stosowanymi w terapii zaburzeń przewodnictwa pokarmowego (kolek: jelitowej i wątrobowej, także kolki nerkowej) i wszelkiego rodzaju niestrawności.



Chojnice, ul. Kościuszki 1

Wyciągi olejowe lub alkoholowe, a także sproszkowane ziele dziurawca, zawierają antrazwiązki (naftodiantrony), w tym hiperycynę oraz pseudohiperycynę, protohiperycynę. Jest to ciekawa grupa. Należąc do antranoidów, nie wykazują działania przeczyszczającego. Jest też działanie fotouczulające, a ta właściwość sprawia, że zwłaszcza zwierzęta o białej sierści i ludzie o jasnej karnacji, poddani działaniu hiperycyny czy promieni słonecznych, mogą być narażeni na reakcję alergiczną. W wyciągach olejowych oraz alkoholowych obecne są pochodne flogoglucyny (hiperforyna i adhiperforyna), ksantyny i olejek eteryczny.

Hypericum perforatum i jego działanie przeciwdepresyjne jest przedmiotem wielu badań klinicznych, skupiających ponad 5400 pacjentów z epizodami łagodnej do umiarko-

wanej depresji. Potwierdzają one jednoznacznie skuteczność i efektywność standaryzowanych preparatów roślinnych w terapii objawów depresji. Ponad połowa przeprowadzonych badań wykazała taką samą efektywność oraz mniejszą ilość działań niepożądanych wywołanych terapią dziurawcem, w porównaniu z lekami z grupy SSRI (selektywnymi inhibitorami wychwyty serotoniny), czyli jednymi z częściej stosowanych leków w terapii depresji. Ponadto wykazano zmniejszoną liczbę przypadków konieczności przerwania terapii ze względu na objawy niepożądane i znacznie lepszą tolerancję leczenia. Można wywnioskować, że leki zawierające dziurawiec lekarski powinny być stosowane jako lek pierwszego rzutu w monoterapii depresji o łagodnym do umiarkowanego stopnia nasilenia.

Niebezpieczne interakcje

Leki syntetyczne, ale i leki pochodzenia naturalnego, prócz pożądanego działania terapeutycznego, wykazują działania niepożądane, często też interakcje. Przyjmując preparaty z *Hypericum perforatum* dla złagodzenia stanów depresyjnych, pacjenci mogą być narażeni na wystąpienie zaburzeń żołądkowo-jelitowych, uczucie zmęczenia, zaburzenia snu. Na korzyść leków naturalnych przemawia to, że niekorzystne objawy występują u około 3-4% leczonych pacjentów, czyli kilkakrotnie rzadziej niż po zastosowaniu syntetycznych antydepresantów. Innym niebezpieczeństwem jest fototoksyczne działanie, co jednak było wykorzystane w leczeniu bielactwa (zanik pigmentu) skóry. Największe niebezpieczeństwo, związane z przyjmowaniem preparatów zawierających dziurawiec, wiąże się z interakcjami związków aktywnych w roślinie i jej ekstraktach, z lekami syntetycznymi.

Dziurawiec i jego aktywne składniki może osłabiać lub nasilać działanie wielu leków powszechnie stosowanych, na przykład doustne leki antykoncepcyjne, których działanie znacznie osłabia. Jednoczesne stosowanie preparatów z dziurawca oraz inhibitorów zwrotnego wychwyty serotoniny (powszechnie stosowane antydepresanty) może skutkować wystąpieniem tzw. zespołu serotoninowego, któremu towarzyszą zawroty i ból głowy, rozdrażnienie, nudności. Jest więc sprawą istotną, by dla swego dobra i skuteczności terapii pacjent, zwłaszcza przyjmujący stale lub często preparaty zawierające dziurawiec, informował o tym lekarza.

Niepozorne

ziele dziurawca, cenione od tysięcy lat, współczesna nauka nobilitowała, dowodząc w laboratoriach o skuteczności jego działania, o której byli przekonani medycy czasów antycznych i średniowiecza. Świętojańskie ziele pomaga w wielu schorzeniach – nie tylko tu wymienionych. Jest doskonałym, niegdyś powszechnie używanym lekiem na wiele dolegliwości. Potwierdzono jego działanie przeciwbakteryjne, badane są właściwości neuroprotektoryjne. Dziurawiec zwyczajny, tak pospolity, że omal nie zauważany, może jeszcze odkryć przed nami nowe właściwości.

Jakub Gronowski

Bibliografia:

prof. dr hab. Kazimierz Głowniak
mgr farm. Jarosław Widelski

KUCHNIA



SKLEP RYBNY
WOJTAL

SKLEP RYBNY
MYŁÓF

CZYNNY:
PON. - SOBOTA
9:00 - 17:00
DNI WOLNE:
10:00 - 17:00

CZYNNY:
PON. - PIĄTEK:
7:00 - 19:00
DNI WOLNE:
10:00 - 19:00

Tel. sklepu
885 529 000

Tel. sklepu
52 39 59 312
663 029 888

Pstrąg w cytrusach i salsa z ogórka



SKŁADNIKI

2 średnie pstrągi, 1 czerwona lub klasyczna pomarańcza – pół na sok, pół w cienkie plasterki, 1 limonka – pół na sok, pół w cienkie plasterki, kilka gałązek kopru, kilka gałązek natki pietruszki, łodyga lub dwie selera naciowego, 1 średniej wielkości wężowy ogórek, 1 czerwona cebula – pół do salsy, pół do środka do ryby, sól, pieprz i pieprz cytrynowy, tymianek świeży lub suszony

PRZYGOTOWANIE

Pstrągi myjemy w chłodnej wodzie, osuszamy dokładnie papierowym ręcznikiem wewnątrz i na zewnątrz. Skórkę nacinamy ostrym nożem – przyprawy lepiej przenikną do mięsa. Skrapiamy mocno rybę w środku i z wierzchu sokiem z pomarańczy, posypujemy solą, pieprzem cytrynowym i tymiankiem. Do środka wkładamy po gałązce zielonej pietruszki i świeżego kopru oraz półplasterki cebuli. Wierzch ryby również posypujemy przyprawami, układamy naprzemiennie cienkie plastry limonki i pomarańczy, lekko dociskamy je do ryby. Wkładamy do lodówki na około godzinę, żeby pstrągi przeszły aromatem przypraw i cytrusów.

Ogórkę myjemy i obieramy nie całkiem do końca, zostawiając na nim trochę skórki. Wszystkie składniki poza cytryną drobno kroimy, przygotowujemy do smaku solą i świeżo mielonym pieprzem, zalewamy sokiem wyciśniętym z limonki i dokładnie mieszamy. Chłodzimy w lodówce i wyjmujemy przed samym podaniem.

Zamarynowane pstrągi wyjmujemy z lodówki, dajemy im się zagrzać do temperatury pokojowej na blacie. Piekarnik ustawiamy na 180°C, grzanie góra-dół. Pieczemy na środkowej półce piekarnika. Jeśli kupiliście większe ryby będą potrzebowały około 35 minut. Mniejsze będą gotowe już po 20-25 minutach. Na ostatnie 5 minut możecie włączyć termoobieg – skórka lekko się podpiecze.

Regaty Konstytucyjne 2019

Najmłodszy żeglarze uczcili na sportowo Obchody 228 rocznicy uchwalenia Konstytucji. Ponad 100 żeglarzy rywalizowało na Jeziorze Charzykowskim w Regatach Konstytucyjnych. Warunki pogodowe, jak na majówkę, były bardzo dobre, co pozwoliło na przeprowadzenie 5 wyścigów. Zawodnicy rywalizowali w 4 klasach.

Najliczniej zawodnicy stanęli na starcie w klasie Optimist Gr. B, gdzie startowało 103 zawodników. W klasyfikacji chłopców zwyciężył Piotr Trela z MKŻ ARKA Gdynia. Drugie miejsce zajął Filip Bil z YKP STAL Gdynia natomiast trzecie miejsce zajął January Szczukowski z ChKŻ Chojnice.

W klasyfikacji dziewcząt na pierwszym miejscu uplasowała się Alicja Dampc z ChKŻ Chojnice przed Olgą Wietek z YK STAL Gdynia i Zuzanną Borucką z JKW Poznań.

17 zawodników rywalizowało z klasie Open Bic. Wśród chłopców wygrał Igor Rudek przed Janem Suchockim i Maxem Bettejewskim - wszyscy z MKŻ ARKA Gdynia.

Wśród dziewczyn zwyciężyła Zuzanna Rodzeń. Drugie miejsce zdobyła Maria Suchocka, trzecie Natasza Tarnawska - wszystkie zawodniczki z MKŻ ARKA Gdynia.

W klasie Laser 4,7 rywalizowało 4 zawodników. Zwyciężyła Małgorzata Górniewicz z UKŻ Błękitni.

Tylko 2 załogi startowały w klasie L'Equipe. Zdecydowanie wygrali Anna Żynda z Błażem Bortnowskim z KS AZS AWFIS Gdańsk.

Regaty Konstytucyjne udało się zorganizować dzięki dofinansowaniu z Urzędu Miejskiego w Chojnicach, Powiatu Chojnickiego i Gminy Chojnice.

Łukasz Dzięcielski, ChKŻ

Sukcesy naszych zawodników na Pucharze PZŻ

Polski Związek Żeglarski zakończył właśnie swoją flagową imprezę, jaką był Puchar PZŻ. Podczas czterech dni regat (9-12 maja) zawodnicy rywalizowali w 17 klasach regatowych. Na Zalewie Wiślanym w Krynicy Morskiej zameldowali się wszyscy najlepsi żeglarze w kraju. Nie zabrakło także zawodników Chojnickiego Klubu Żeglarskiego, którzy rywalizowali w 3 klasach: Laser Radial, Laser 4.7 oraz 420.

Magda Kwaśna wygrała Puchar PZŻ w klasie Laser Radial Kobiet. Był to ostatni etap przygotowań do ME seniorów w klasie Laser Radial. Oliwia Laskowska i Agata Kalinowska zajęły odpowiednio 5 i 6 miejsce na w klasie Laser Radial, zdobywając tym samym kwalifikację na Mistrzostwach Europy Juniorów, które odbędą się w Grecji na koniec czerwca.

Pozostali zawodnicy w klasie Laser Radial zajęli następujące miejsca:

X miejsce Mateusz Grzempa U 19
XI miejsce Kacper Żywiczka w U 17
W klasie Laser 4.7 nasi zawodnicy także zdobyli bardzo dobre miejsca, które cieszą tym bardziej, że był to ostatni etap przygotowań do Mistrzostw Europy w Laserze 4.7. Większość naszych zawodników uplasowała się w czołówce regat zajmując następujące miejsca:

I miejsce Maciej Panaś - kat. Junior Młodszy
II miejsce Jan Krawczyk - kat. Junior Młodszy
III miejsce Klara Sobczak - kat. Juniorka Młodsza
IV miejsce Laura Szulc - kat. Juniorka Młodsza
XIX miejsce Maciej Ilnicki - kat. Junior Młodszy
XXIII miejsce Mateusz Balicki - kat. Junior Mł.

Nasza jedyna załoga w klasie 420 w składzie Patryk Kosmański i Tomasz Lewandowski pokazała, że ciągle jest na fali, zdobywając 1 miejsce. Na 10 rozegranych wyścigów, w 5 przyplynie na metę jako pierwsi.

Dzięcielski Łukasz, ChKŻ

Puchar Polski Centralnej im. Trenera W. Kopra

Żeglarze Chojnickiego Klubu Żeglarskiego sezon rozpoczęli bardzo pracowicie o czym świadczą bardzo dobre wyniki zawodników w różnych klasach, które osiągnęli w majowych regatach.

Zawodnicy w klasie Laser rywalizowali w "Pucharze Polski Centralnej im. Trenera W. Kopra". Regaty odbyły się w dniach 2-4 maja 2019 na Jeziorze Południowym. Co rocznie w tych regatach startuje bardzo wielu zawodników.



Zawodnicy grupy Lasera ChKŻ zdobyli trzy medale, ale i też dużo wysokich pojedynczych miejsc. Regaty były trudne i dużo się działo. Medale zdobyli: Złoty medal Jan Krawczyk natomiast srebro Klara Sobczak i Maciek Panaś. Mamy także cztery kwalifikacje do Ogólnopolskiej Olimpiady Młodzieży i cztery do Mistrzostw Polski w sprintach. Kwalifikacje zdobyli: Laura Szulc, Klara Sobczak, Maciej Panaś i Jan Krawczyk. Poniżej wyniki w poszczególnych klasach:

Laser 4.7 kobiet

2 miejsce - Klara Sobczak
5 miejsce - Laura Szulc
Startujących 36 łódek

Laser Radial:

7 miejsce U 19 - Mateusz Grzempa
10 miejsce U 17 - Kacper Żywiczka
26 miejsce U 17 - Wojtek Kikmunter
Startujących 69 łódek

Laser Radial Kobiet

6 miejsce - Oliwia Laskowska
7 miejsce - Agata Kalinowska

Laser 4.7 chłopców

1 miejsce - Jan Krawczyk
2 miejsce - Maciek Panaś
23 miejsce Maciek Ilnicki
39 miejsce Mateusz Balicki
Startujących 63 łódki.

W tych samych regatach rywalizowały także 2 nasze załogi w klasie 420. Poniżej relacja Patryka Kosmańskiego po zakończonych regatach: *"Zakończyliśmy regaty nad Jeziorzem z miejscem na najwyższym stopniu podium. Wykonaliśmy dobrą robotę na zgrupowaniu zaraz przed regatami. Skończyliśmy regaty z 6 pierwszymi miejscami na 7 wyścigów, ale nie było tak kolorowo cały czas, zdarzały się wpadki, ale szybko naprawialiśmy błędy. Warunki wietrzne jak i temperatura nie sprzyjały przez całe regaty. Było strasznie zimno, a wiatr tylko pogarszał sprawę, ale żeglarza nie powinno to zatrzymać przed osiągnięciem celu, który zdobyliśmy z naszym trenerem Marcin Mickiewicz. Dzięki rodzicom za kibicowanie na żywo, to dla nas duże wsparcie".* Druga nasza załoga w składzie Agnieszka Pawłowska (ChKŻ Chojnice) i Dominika Ołowiak (YKP Gdynia) zakończyła regaty na dobrym 8 miejscu Chojnicki Klub Żeglarski

Memoriał Ottona Weilanda.

W dniach 10-12 maj 2019 r. na Jeziorze Charzykowskim odbyły się regaty - „Memoriał Ottona Weilanda”. Mimo, że pogoda sprzyjała bardziej wypoczynkowi niż rywalizacji na wodzie, to udało się rozegrać cztery wyścigi w słabych warunkach wietrznych.

Najliczniejszą grupą zawodników byli żeglarze w Gr. B - łącznie 198 zawodników. W tak licznej stawce, w klasyfikacji chłopców zwyciężył zawodnik ChKŻ Chojnice **January Szczukowski**. Tuż za nim, ze stratą 1 punktu, uplasował się Tymon Sochaj z KS AZS AWFIS Gdańsk. Na najniższym stopniu podium znalazł się Krzysztof Maksymowicz z KS SPÓJNIA Warszawa.

W klasyfikacji dziewcząt zdecydowanie zwyciężyła Zuzanna Borucka z JKW Poznań przed Alicją Dampc z ChKŻ Chojnice i Weroniką Przeździecką z KS SPÓJNIA Warszawa.

12 zawodników stanęło na starcie w Gr. A. Całe podium zdominowali zawodnicy z ChKŻ Chojnice - wygrał **Jeremi Szczukowski**. Drugie miejsce zajął Filip Nosol, natomiast na trzecim miejscu regaty zakończyła Zofia Prądzyńska.

Regaty Memoriał Ottona Weilanda zostały dofinansowane przez Urząd Miejski w Chojnicach, Powiat Chojnicki i Gminę Chojnice.

Łukasz Dzięcielski, ChKŻ



Wywalczone bilety na ME i MŚ

W dniach 16-19.05.2019 r. odbyły się regaty o "Puchar Dziwnowa" w klasie Optimist Gr. A. Regaty te były zarazem ostatnią eliminacją na Mistrzostwa Świata i Mistrzostwa Europy w klasie Optimist. Liczna grupa naszych zawodników stanęła do walki, jednak rywalizacja była zacięta. Ostatecznie regaty zdecydowanie wygrał nasz zawodnik Jeremi Szczukowski, który we wszystkich wyścigach zajmował czołowe miejsca. Jego klubowy kolega Jacek Kalinowski wywalczył bardzo dobre 3 miejsce.

Udany start zaliczyli także pozostali zawodnicy ChKŻ Chojnice:

11 m. Antoni Lipiński
25 m. Jakub Gil
26 m. Pola Schmidt
29 m. Filip Nosol
90 m. Rafał Balicki
99 m. Maksymilian Kabat
107 m. Zofia Prądzyńska

111 m. Tymon Wiatrowski
147 m. Krzysztof Szczodrowski
Łącznie startowało 157 zawodników.

Poniżej krótka wypowiedź trenera naszych zawodników Karola Jączkowskiego:

"Maj to dla Nas miesiąc pełen wyzwania, bo rozstrzygnięły się eliminacje do Mistrzostw Świata i Europy. Z dumą możemy powiedzieć, że mamy 3 reprezentantów Polski, których spotkała nagroda za ciężką pracę. Nominowani zostali: Jeremi Szczukowski i Jacek Kalinowski na Mistrzostwa Europy we Francji oraz Antoni Lipiński na Mistrzostwa Świata na Antigua i Barbuda. Sukcesy są owocem wspólnej pracy całego zespołu: zawodników, trenerów, rodziców. Wszystko za sprawą rewelacyjnych wyników w regatach o Puchar Dziwnowa. Brawa dla całej drużyny"

Łukasz Dzięcielski
Chojnicki Klub Żeglarski

Puchar Starosty Chojnickiego

W dniach 18-19 maja 2019 r. zostały na jeziorze Charzykowskim rozegrane regaty o Puchar Starosty Chojnickiego. Regaty zostały rozegrane w klasie optimist w gr A i B. Pogoda tym razem nie dopisała. W sobotę udało się rozegrać tylko jeden wyścig, przy padającym ulewnym deszczu i słabym wietrze. W niedzielę wiatr był dalej bardzo słaby, jednak komisja sędziowska sprawnie rozegrała 3 wyścigi. W grupie A wygrał Jakub Szczepański, przed Pawłem Kolińskim i Marcelem Wielińskim z LKS Charzykowy. W grupie B dziewcząt wygrała Alicja Dampc z ChKŻ Chojnice, drugie miejsce zajęła Laura Kwiatkowska z MKŻ Arka Gdynia, a trzecie Nina Kobus z ChKŻ Chojnice. W grupie B chłopców wygrał January Szczukowski z ChKŻ Chojnice, przed Piotrem Trelą z MKŻ Arka Gdynia i Mateuszem Graczykiem OPTY Ustka. W grupie zawodników do lat 9 wygrał Stanisław Nosol przed Piotrem Sołtyśkiem z ChKŻ Chojnice. Zwycięzcy otrzymali puchary i nagrody

rzeczowe. Wszyscy uczestnicy regat otrzymali dyplomy. Regaty zostały dofinansowane przez Starostwo Powiatowe w Chojnicach w kwocie 1500 zł.

Sławomir Januszewski



Anna Żmich

„Aktywne wakacje z psem w Tinyfox”



W poprzednich numerach „Chojniczanie” Czytelnicy mogli przeczytać o różnych sportach i dyscyplinach kynologicznych. Część z nich należy trenować z pomocą doświadczonych instruktorów, do części można przygotować się samemu. W obu przypadkach ważne są chęć, dyscyplina oraz wiara w siebie i własnego psa.

Nie każdy Chojniczanin wie, że zaledwie kilka kilometrów od Chojnic, w Zbeninach, mieści się urokliwa baza, by rozpocząć swoją przygodę ze sportami kynologicznymi. Tym miejscem jest Dom Gościnny „Kachlinówka”, gdzie obcowanie z przyrodą Borów Tucholskich jest stałym elementem



dnia. W tej samej „Kachlinówce”, w ubiegłym roku rozpoczęła działalność firma Tinyfox, która od początku zajęła się organizowaniem seminariów i obozów sportowych dla psów. Na pierwszy plan wysuwa się w „Kachlinówce” sport pod nazwą agility (przyp. red.: sport polegający na jak najszybszym i możliwie bezbłędnym pokonaniu toru przeszkód przez psa, dzięki naprowadzaniu komendami głosowymi i ruchowymi przez opiekuna. Przeszkody muszą być zaliczane w odpowiedniej kolejności, jednak pies nie może zapoznać się z torrem wcześniej, jedynie przewodnik ma taką możliwość).



„Kachlinówka” dysponuje bogatym zapleczem treningowym (ogrodzony i bezpieczny plac wraz z niezbędnymi sprzętami) oraz bazą noclegową.

W zeszłym roku ekipa Tinyfox zorganizowała dwukrotnie zawody treningowe, liczne seminaria agility i frisbee, warsztaty z podstaw posłuszeństwa i Nosework oraz przygotowanie psa pod kątem wystaw kynologicznych. „W tym roku gości Kachlinówki czeka masa wydarzeń, wszystkie w duchu aktywności i zabawy” - mówi Mateusz Konkol, właściciel firmy - „oto, co nas czeka w najbliższych miesiącach”.

- Wiosna przywita nas dwoma obozami agility: w kwietniu z Moniką Rylską, w maju z Magdą Łabieniec. Obie panie to jedne z najlepszych zawodniczek agility w Polsce, które na swoim koncie mają m.in. zdobycie drużynowego Mistrzostwa Świata Agility;

- Letnie wakacje rozpoczną się bardzo energicznie. Już w lipcu seminarium motywacyjne z Paulą Gumińską, czołową zawodniczką agility i dog frisbee. Paula jest opiekunem 5 psów i posiada niesamowity dar przekazywania wiedzy tak, że potrafi zmotywować psy, a przede wszystkim ich opiekunów;

- Następnie pod koniec lipca przyjedzie czołowa zawodniczka Dogfrisbee - Marta Hareża, która świetnie wprowadza w tajniki rzucania dyskiem, jak i pomaga ułożyć sekwencje freestyle dla bardziej zaawansowanych zawodników;

- Sierpień to punkt kulminacyjny wyzwań w „Kachlinówce” - będzie to intensywny czas zajęć agility z Janem Egil Eide, światowej klasy zawodnikiem, trenerem reprezentacji norweskiej agility oraz wieloletnim sędzią agility. W sierpniu ponownie do Zbenin przyjedzie Magda Łabieniec, Monika Rylska oraz Beata Luchnowska (agility), a pod koniec miesiąca uczestnicy seminarium będą mogli posłuchać o emocjach psa w interesujących wykładach właścicieli szkoły KROGI Dog Training & Animal osteopathy: Tomka Jakubowskiego oraz Eli Gładkiej. Koniec wakacji zakończy się kolejnymi zawodami treningowymi - będzie można zapoznać się bliżej z agility, pokibicować zawodnikom oraz razem spędzić czas w ostatni weekend wakacji.



Jeśli więc nie macie planów na najbliższe miesiące, Tinyfox przychodzi z pomocą!

Polecamy.

(wszystkie zdjęcia autorstwa Darii Kachlinowskiej)

www.dobrytrop.pl

796 261 016

biuro@dobrytrop.pl

Mistrzostwa Polski Amatorów

Brawo Chojnice, brawo **Maciej Pawlak**, który został wicemistrzem Polski w tenisie stołowym.

18 maja zakończyły się w Toruniu Mistrzostwa Polski Amatorów Tenisa Stołowego, gdzie wywalczył wicemistrzostwo Chojniczanie Maciej Pawlak, rozgrywając bardzo ciężkie mecze, w kategorii wiekowej 19 - 40 lat, w której startowało 29 zawodników. Srebrny krążek zawodnika, trenującego w chojnickim klubie UKS „Ósemka” jest ogromnym sukcesem nie tylko dla Macieja, ale również dla miasta.

Na uwagę zasługuje także gra Mateusza Żychlińskiego zawodnika UKS „Ósemka”, który uplasował się na miejscach 9 - 12. W Mistrzostwach Polski Amatorów Tenisa Stołowego w Toruniu walczyło łącznie 250 zawodników.

Brawa dla zawodników i klubu, oby na przyszłość otworzyły się worek z medalami dla zawodników z naszego miasta.



Zawody strzeleckie dla uczniów

W dniu 8.05.2019 na strzelnicy pneumatycznej Szkoły Podstawowej nr 8 odbyły się zawody strzeleckie dla uczniów szkół podstawowych z Chojnic. Organizatorem zawodów był ZM LOK w Chojnicach. Wielu chętnych uczniów wykorzystało te zawody do sprawdzenia swoich umiejętności w strzelaniu z karabinka pneumatycznego. Zwycięzcom zawodów został Adrian Niemiec ze Szkoły Post. Nr 8 drugie miejsce zajęł Krzysztof Badke z Katolickiej Szkoły Post. Natomiast trzecie zdobyli Piotr Narloch ze Szkoły Post. Nr 4 i Hubert Przymuszała ze Szkoły nr 8. Zwycięzcy otrzymali medale oraz nagrody rzeczowe. Zapraszamy dzieci do udziału w kolejnych zawodach organizowanych na strzelnicy pneumatycznej Szkoły Podstawowej nr 8 w dniu 3.06.2019 o godz. 15.30 z okazji Dnia Dziecka.

Jarosław Frączek



„Strzelnica dostępna dla wszystkich”

„Strzelnica dostępna dla wszystkich” pod takim hasłem prowadzony jest cykl zawodów o charakterze dynamicznym. 12.05.2019r. na strzelnicy w Niezychowicach Klub Strzelecki „Chojnice” zorganizował kolejne zawody z tego cyklu. Tym razem nie tylko należało wykonać strzelanie w określonym czasie ale również zmieniać stanowisko strzeleckie jak i rodzaj uzbrojenia. Cele do których strzelano były różne i ustawione na różnych odległościach od stanowisk strzeleckich. Zmienność celi jak i uzbrojenia powodowało, że strzelcom postawiono trudniejsze warunki niż służbom mundurowym podczas ich szkolenia. Głównym czynnikiem wpływającym na jakość strzelania był ograniczony czas i zmienność sytuacji na przedpolu. Mimo tak trudnych warunków zawody wygrał reprezentant Brus Ireneusz Rejkowski przed Grzegorzem Sztuczka z Człuchowa i Piotrem Napiałkiem z Brus.

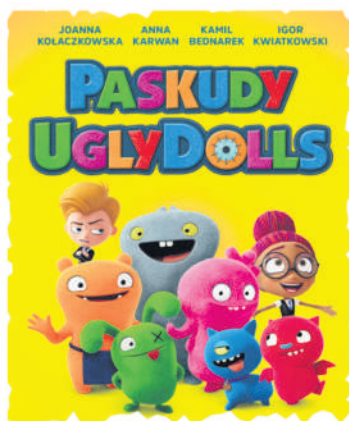
Jednocześnie zapraszamy na piknik strzelecki 23.06.2019 który odbędzie się na strzelnicy w Niezychowicach a poprowadzą go Asy Strzelectwa Sportowego z Warszawy.

Jarosław Frączek



KINO

czerwiec 2019



DATA	GODZ.	TYTUŁ FILMU	CZAS	WIEK
1.06. SOB.	14:30	PASKUDY. UGLYDOLLS	1h 25min	b/o
	17:00	PASKUDY. UGLYDOLLS	1h 25min	b/o
	19:30	JOHN WICK 3	2h 11min	15
3.06. PON.	16:30	PASKUDY. UGLYDOLLS	1h 25min	b/o
	19:00	DKF ZŁODZIEJASZKI	2h 01min	16
5.06. ŚR.	17:00	PASKUDY. UGLYDOLLS	1h 25min	b/o
	19:15	JOHN WICK 3	2h 11min	15
7.06. PT.	15:00	ALADYN 2D dubbing	2h 08min	7
	17:45	ALADYN 3D dubbing	2h 08min	7
	20:30	TOLKIEN	1h 52min	15
8 - 9.06. SOB - ND.	14:00	ALADYN 2D dubbing	2h 08min	7
	16:45	ALADYN 3D dubbing	2h 08min	7
	19:30	TOLKIEN	1h 52min	15
10.06. PON.	12:30	TOLKIEN KINO DLA SENIORA	1h 52min	15
	16:00	ALADYN 2D dubbing	2h 08min	7
	19:00	DKF PODŁY, OKRUTNY, ZŁY	1h 50min	15
11 - 12.06. WT - ŚR.	15:00	ALADYN 2D dubbing	2h 08min	7
	17:45	ALADYN 3D dubbing	2h 08min	7
	20:30	TOLKIEN	1h 52min	15
14.06. PT.	15:15	PASKUDY. UGLYDOLLS	1h 25min	b/o
	17:30	PANDA I BANDA	1h 23min	b/o
	19:30	HEREZJA	1h 21min	15
15.06. SOB.	14:00	PASKUDY. UGLYDOLLS	1h 25min	b/o
	16:15	PANDA I BANDA	1h 23min	b/o
	18:30	HEREZJA	1h 21min	15
16.06. ND.	11:00	PANDA I BANDA	1h 23min	b/o
	19:30	HEREZJA	1h 21min	15
17.06. PON.	15:00	PASKUDY. UGLYDOLLS	1h 25min	b/o
	17:00	PANDA I BANDA	1h 23min	b/o
	19:00	DKF SŁODKI KONIEC DNIA	1h 37min	15
18 - 19.06. WT - ŚR.	15:45	PASKUDY. UGLYDOLLS	1h 25min	b/o
	17:45	PANDA I BANDA	1h 23min	b/o
	20:00	HEREZJA	1h 21min	15
21.06. PT.	17:00	X-MEN: MROCZNA PHOENIX 3D dubbing	1h 54min	12
	19:45	OSZUSTKI	1h 34min	15
22 - 23.06. SOB. - ND.	16:30	X-MEN: MROCZNA PHOENIX 3D dubbing	1h 54min	12
	19:15	OSZUSTKI	1h 34min	15
24.06. PON.	12:30	OSZUSTKI KINO DLA SENIORA	1h 34min	15
	16:15	X-MEN: MROCZNA PHOENIX 3D dubbing	1h 54min	12
	19:00	DKF SŁOŃCE TEŻ JEST GWIAZDĄ	1h 40min	12
25 - 26.06. WT. - ŚR.	16:45	OSZUSTKI	1h 34min	15
	19:00	X-MEN: MROCZNA PHOENIX 3D dubbing	1h 54min	12
28.06. PT.	16:45	AGENT KOT	1h 25min	b/o
	19:00	ROCKETMAN	2h 01min	15
29 - 30.06. SOB. - ND.	14:30	AGENT KOT	1h 25min	b/o
	16:45	OSZUSTKI	1h 34min	15
	19:00	ROCKETMAN	2h 01min	15
1 - 3.07. PON. - ŚR.	16:45	AGENT KOT	1h 25min	b/o
	19:00	ROCKETMAN	2h 01min	15

CENY BILETÓW NA FILMY 2D:
od poniedziałku do czwartku:
normalny - 18 zł
ulgowy - 15 zł

od piątku do niedzieli:
normalny - 20 zł
ulgowy - 17 zł

Kino dla seniora - 12 zł
Dyskusyjny Klub Filmowy - 15 zł

CENY BILETÓW NA FILMY 3D:
od poniedziałku do czwartku:
normalny - 20 zł
ulgowy - 17 zł

od piątku do niedzieli:
normalny - 22 zł
ulgowy - 19 zł

Okulary - 5 zł

kup bilet przez internet
www.ckchojnice.pl



Dyskusyjny Klub Filmowy Czerwiec 2019

ZŁODZIEJASZKI

Reżyseria: Hirokazu Koreeda
Produkcja: Japonia, 2018 r.
Gatunek: dramat
Czas trwania: 2 h 01 min.
Data emisji: **03 czerwca 2019 r.**

"Złodziejaski" to historia trzypokoleniowej ubogiej rodziny żyjącej na przedmieściach Tokio. Utrzymują się najróżniejszych dorywczych zajęć oraz drobnych kradzieży. I choć ledwo wiążąc koniec z końcem, to gdy jednak pewnego dnia w ich życiu pojawia się bezdomna dziewczynka, bez wahania decydują się zapewnić jej dach nad głową. To początek wydarzeń, które odsłonią skrywane tajemnice z rodzinnej przeszłości.



PODŁY, OKRUTNY, ZŁY

Reżyseria: Joe Berlinger
Produkcja: USA, 2019 r.
Gatunek: biograficzny, kryminał, thriller
Czas trwania: 1 h 48 min.
Data emisji: **10 czerwca 2019 r.**

Niewinna twarz Teda Bundy'ego skrywała tajemnice brutalnych mordów, w które Liz Kloepfer długo nie chciała uwierzyć. Przez parę lat tworzyli sielankową rodzinę. Idealną, gdy Ted został aresztowany pod zarzutem makabrycznych zbrodni. Przystojny, czarujący, charyzmatyczny, czy podły, okrutny, zły? Losy Bundy'ego śledzi cała Ameryka - to pierwszy proces w historii transmitowany przez telewizję. Zakochane kobiety przyjeżdżają na salę sądową. Bundy zyskuje medialną sławę oraz rzeszę wierzących w jego niewinność fanek.



SŁODKI KONIEC DNIA

Reżyseria: Jacek Borcuch
Produkcja: Polska, 2018 r.
Gatunek: dramat
Czas trwania: 1 h 32 min.
Data emisji: **17 czerwca 2019 r.**

Miejszem akcji filmu jest etruskie miasto Volterra. Wszyscy się tu znają i szanują. Na niewielkim wzgórzu stoi dom Marii (Krystyna Janda) – polskiej poetki, laureatki Nagrody Nobla, autorytetu moralnego. Pod wpływem emocji, podczas uroczystości nadania tytułu honorowego obywatela miasta, zamiast kurtuazyjnych podziękowań Maria wygłasza szokująco niepoprawną politycznie mowę. Od tego momentu bohaterka będzie doświadczać dotkliwych konsekwencji swojego wystąpienia.



SŁOŃCE TEŻ JEST GWIAZDA

Reżyseria: Ry Russo-Young
Produkcja: USA, 2019 r.
Gatunek: romans
Czas trwania: 1 h 40 min.
Data emisji: **24 czerwca 2019 r.**

Natasha (Shahidi) i Daniel (Melton) pochodzą z różnych środowisk. Ona nie wierzy w nic, czego nie da się udowodnić naukowo. On to niepoprawny romantyk. Jedno z nich wkrótce wyjedzie na zawsze. Spotykają się przypadkiem w Nowym Jorku i jest im dany zaledwie jeden wspólny dzień. Czy można przeżyć wielką miłość, gdy czasu jest tak niewiarogodnie mało?



BORY CATERING
501 302 285
Smaczne jedzenie na każdym terenie ...
www.borycatering.pl

verona | **D.T. „Kaufland”**
Chojnice, ul. Obrońców Chojnic 1, tel. 52 397 50 35
Czynne: Poniedziałek - Sobota 9 - 21, Niedziela 9 - 19
Biżuteria złota z brylantami | Biżuteria złota pr. 333 i 585
Biżuteria ze srebra i metali szlachetnych

KRZYŻÓWKI

łodzie rzeczne	robiony z pomidorów	niejeden na wierzbie	żywi się nektarem	łysi w głąbiach	marka zup w proszku	górzysta wyspa grecka	grobowiec, kopiec	był lennikiem seniora
			finansowy potentat			nad kuchenką		
chorobliwie kradnie	otwory w pokładzie statku	... Floyd, brytyjski zespół rockowy	chroni okno	imię z noweli	nakrycie stołu			pokrycie łóżka
					opisywany w Księdze Rodzaju	galowy strój męski		
horror Stephena Kinga						litera grecka		
lampa na ścianie				podrzędny lokal	kury na grzędach	gat. dzikiej kaczki		zęby na murach
		niejeden w zbiorze				liga z Chicago Bulls		
np. rzeczka	pogoda	syfils	imię kalifów arabskich	państwo z Nairobi		Fitzgerald z estrady	tkanina na franki	wysła sondy w kosmos
odchudzenie z wymiotami	King ... filmowa malpa			grupa drzew	rzeka znana z krokodyli	bezwonny, palny gaz		
				hormon dla cukrzyka				
rośnie na brzegach rzek	latynista					jedn. najeżenia oświetlenia		
				włoskie linie lotnicze				

zadanie udostępnił serwis krzyżówkowy szarada.net

TWOJE UBEZPIECZENIA

501 481 877
52 397 90 70
twojeubezpieczenia7@gmail.com
www.ubezpieczeniachojnice.pl

Alicja Plata

Chojnice ul. Drzymały 10 (baza PKS)
89-620 CHOJNICE

Tanie OC, ubezpieczenia majątkowe i na Życie.

DRUGI PRODUKT
20%
LUB

TRZECI PRODUKT
40%
LUB

CZWARTY PRODUKT
60%
TANIEJ!

LUB PIĄTY PRODUKT

1
zł

RTV EURO AGD



SAMSUNG

TELEWIZOR QE55Q67

PROMOCJA NA WYBRANE RTV, AGD, LAPTOPY I SMARTFONY!
Sprawdź szczegóły w sklepie i na euro.com.pl



SAMSUNG TELEWIZOR UE65RU8002



SONY TELEWIZOR KD65XF7005



PHILIPS TELEWIZOR 65PUS6703



LG TELEWIZOR 55UK6750



SAMSUNG TELEWIZOR 55RU7472



LG TELEWIZOR OLED55C8



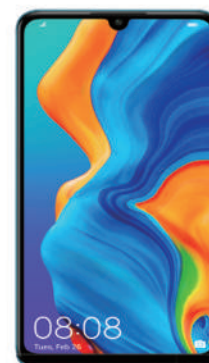
EKRAN 5,9" SUPER AMOLED
SZYBKE ŁADOWANIE
DOLBY ATMOS
PRZESTRZENNY DŹWIĘK
W PROMOCJI NAWET 1zł
LUB 1149zł
SAMSUNG GALAXY A40



TYLKO W EURO
APARAT 48 Mpx Z TRYBEM Night Vision
APARAT 25 Mpx DO SELFIE
Ekran 6,3" Full HD+
W PROMOCJI NAWET 1zł
LUB 1299zł
motorola MOTOROLA ONE VISION



PRZEDNI APARAT 32 Mpx
POTRÓJNY TYLNY APARAT
Ekran 6,21"
W PROMOCJI NAWET 1zł
LUB 1299zł
honor 20 LITE



APARAT 48 Mpx
PAMIĘĆ 128 GB
EKSKLUZYWNY WYGLĄD
W PROMOCJI NAWET 1zł
LUB 1599zł
HUAWEI P30 LITE



2 KAWY MLECZNE ZA JEDNYM DOTKNIĘCIEM
12 PROGRAMÓW
FUNKCJA ONE TOUCH
WYŚWIETLACZ LCD
W PROMOCJI NAWET 1zł
LUB 2499zł
KRUPS EKSPRES AUTOMATYCZNY EVIDENCE EA8901



SYSTEM MLECZNY LatteGo - BEYSKAWICZNE CZYSZCZENIE
FUNKCJA MOJA KAWA
INTUICYJNY PANEL STEROWANIA
5 RODZAJÓW KAW
W PROMOCJI NAWET 1zł
LUB 2290zł
PHILIPS EKSPRES LatteGo EP3241-50



STACJA DO PRASOWANIA ALL IN ONE
PRASOWANIE POD KAŻDYM KĄTEM
W PROMOCJI NAWET 1zł
LUB 1199zł
Tefal IXEO PAROWNICA IXEO QT1020



ŁADOWANIE I WZNAWIANIE PRACY
INTELIWENTNA NAWIGACJA
HARMONOGRAM PRACY
W PROMOCJI NAWET 1zł
LUB 2499zł
iRobot ODKURZACZ AUTOMATYCZNY ROOMBA 966



30 DNI SATYSFAKCJA GWARANTOWANA
szczegóły na euro.com.pl
ODKURZACZ BEZPRZEWODOWY
2 ELEKTROSZCZOTKI DO 60 MIN. PRACY
W PROMOCJI NAWET 1zł
LUB 2849zł
NOWOŚĆ
CYBEROWY WSKAZNIK ZUŻYCIA BATERII
dyson ODKURZACZ DYSON V11

EURO - LIDER RYNKU RTV I AGD W POLSCE

CHOJNICE Salon Firmowy ul. 31 Stycznia 34 pon.-pt. 9-19 sob. 9-16 niedz. nieczynne



chojniczanie.pl
MIESIĘCZNIK
SPOŁECZNO-HISTORYCZNY

Adres redakcji: Chojnice, Stary Rynek 9-10 (III piętro)

REDAKTOR NACZELNY
Jacek Klajna naczelnym@chojniczanie.pl
Biuro czynne w czwartki od 09:00 - 12:00, tel. 601 533 588
Redakcja: redakcja@chojniczanie.pl
Dział reklamy: reklama@chojniczanie.pl

Wydawca:
Inpero.pl sp. z o.o.

inpero.pl
agencja interaktywna

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmiany i skracania tekstów.
Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Anonimów nie publikujemy.
Druk: Polska Press Bydgoszcz Nakład: 6600 egz.